

03/2026

De WIJKrant

Rivierenbuurt / Spuikwartier



Woensdag 18 maart zijn er weer gemeenteraadsverkiezingen. Er zijn zeven stembureaus in de wijk. Lees hier meer over op pagina 18 + 19.

Foto: Joris Wijsmuller

Huisartsen met hart voor de buurt

Onze locaties:

- Boomsluiterkade 299
2511 VJ Den Haag
- Stationsweg 35
2515 BH Den Haag

Bereikbaar op werkdagen

08.00 - 17.00 uur

070-382 47 77

dedoc.nl

Via ons digitale patiëntenportaal kunt u 24 uur per dag herhaalmedicatie aanvragen en niet spoedeisende medische vragen stellen via een e-consult. (Ook via de app).

FYSIOTHERAPIE, MANUELE THERAPIE & TRAINING



BOOMSLUITERSKADE 299
2511 VJ Den Haag

WESTVLIETWEG 55
2491 ED Den Haag



070-3839884

0620 135 738



BLESSURE@XS4ALL.NL



WWW.BLESSUREDENHAAG.COM

Van de redactie

De wijk was volop in beweging en dat is altijd prettig voor de redactie. We konden er op uit om verslag te leggen van activiteiten en gebeurtenissen binnen en buiten. En veel wijkbewoners deden weer mee deze krant te maken. We kregen verzoeken om op te roepen tot deelname aan uiteenlopende bezigheden, zoals schoonmaakacties, workshops, een kunst- & cultuurroute, een kersttheaterwandeling en mee te denken over een wijkvisie. Er is veel te doen en u kunt deelnemen! In de activiteitenagenda's leest u wat er nog meer te doen is.

Marike van Brakel verlaat de redactie. Maar ook weer niet helemaal want we mogen haar nog vragen om zo nu en dan iets te schrijven. Heel fijn. De redactie heeft Bernice Willemsen gevraagd om erbij te komen. Ze schrijft al een tijdje in deze krant. Ze doet graag mee. We heten Bernice van harte welkom in de redactie.



Illustratie: Babette Wagenvoort

Onder meer in deze krant



Dylan Malhoe Mishre

Maak kennis met de wijkbeheerder van Haag Wonen

5



Wijkschouw is terug

Bewoners en ambtenaren langs probleemsituaties

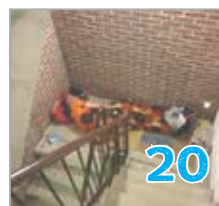
16



De Drie Hoefijzers

Van paardenstal tot appartement

10



Overlast in het spuikwartier

Het topje van de ijsberg

20



De nieuwe stadstekenaar is Philip Akkerman

Lees hier over zijn plannen

14



BRS presenteert een toekomstvisie op 16 maart

Denk mee, praat mee en steun de visie

21

Toen en nu



Foto toen: Gemeentearchief 1932.

Rechts de Boomsluiterskade en links de Zwarteweg. Kijkend in de richting van de Schedeldoekshaven. .



Foto nu: Steven Scholten.

Heeft u een leuk idee voor een Toen-en-Nu?
Stuur dan een mail naar redactie@brs-den Haag.nl

Nieuwe wijkbeheerder Haag Wonen

Dylan Malhoe Mishre werkt sinds een jaar als wijkbeheerder voor woningcorporatie Haag Wonen in de Rivierenbuurt. Haag Wonen heeft in de Rivierenbuurt 1.200 woningen. Dylan onderhoudt het contact met de huurders en signaleert problemen in de woongebouwen.

“Als het licht aan is, dan is iedereen van harte welkom”

Als geboren en getogen Hagenaar werkte Dylan eerder op kantoor bij de overheid. Deze baan bij Haag Wonen is een mooie combinatie omdat het deels buiten plaatsvindt. “Ik zie mezelf als een schakel tussen de bewoners en Haag Wonen”. Huurders kunnen met vragen terecht bij zijn kantoor op de Nieuwe Haven 93. “Het is laagdrempelig. Als het licht uit is, dan is er niemand. Als het licht aan is, dan is iedereen van harte welkom.”

Signaleren en verwijzen

Het schoon, heel en veilig houden van de algemene ruimtes is Dylan's belangrijkste taak. Hieronder vallen bergingshallen en portieken. “Als ik kapotte toegangsdeuren en/of rommel in de algemene ruimtes zie, dan lossen wij - Haag Wonen - dit op. Is er vuil op straat dan geef ik dat door aan de gemeente, die dan in actie komt. Als huizen net bewoond zijn dan komt de wijkbeheerder ook vaak even langs. Maar als er problemen zijn op sociaal gebied of als er overlast is, dan wordt de Sociaal Wijkbeheerder ingeschakeld. Als collega's lopen we ook regelmatig mee met wijkbeheerders uit andere wijken. We kunnen dan sparren over oplossingen.”

Werk samen aan veiligheid

“De Rivierenbuurt is een leuke en uitdagende wijk die aandacht nodig heeft. Het is ook een trekpleister van mensen van buitenaf die hier rondzwerven. Het is immers onderdeel van de binnenstad.” Veiligheid staat daarom vaak op de agenda. Enerzijds is er de sociale veiligheid. Je veilig voelen in je eigen huis en portiek. Men kan er zelf iets aan doen door de toegangsdeuren gesloten te houden en als die kapot zijn dat te melden bij Haag Wonen. Maar ook door de portiekdeur alleen open te doen als het bezoek voor jou komt. Laat geen vreemde



Wijkbeheerder Dylan Malhoe Mishre van Haag Wonen in het kantoor aan de Nieuwe Haven 93.

door je wooncomplex dwalen. “Mocht je toch mensen zien die hier niet thuis horen bel dan de politie. Want als je niks doet dan gebeurt er ook niks.” aldus Dylan.

Nog een ander belangrijk onderwerp: de brandveiligheid. Blokkeer de algemene ruimtes niet met groot vuil, fietsen of andere losse spullen. Bij brand kan de brandweer dan niet goed hun werk doen. En het is ook gevaarlijk voor bewoners omdat het lastiger is om te vluchten met al die obstakels.

Kom met je vragen!

Elke eerste maandag van de maand is er van 15.00 – 17.00 een gezamenlijk Spreekuur in het WIJKLOKAAL, Spui 248A. Bewoners kunnen dan vragen stellen aan wijkagent, gemeente, Haag Wonen, Bewonersorganisatie en Wijkz.

Wist je dat je een reparatie zelf heel makkelijk online kunt melden op mijnhaagwonen.nl Of kom naar de Nieuwe Haven 93. Als het licht aan is, dan helpt Dylan je verder.

Tekst: Hetty Gijzen | Foto: Steven Scholten

Programma Wijklokaal

Doorlopende activiteiten

Inloop voor informatie en een praatje:

woensdag 13.00 – 16.00 tevens energiespreekuur door energiecoach, vrijdag 10.00 – 13.00 tevens hulp aan bewoners met digitale problemen en kapotte apparaten

Stoelyoga georganiseerd door Haags Ontmoeten

maandag 11.00 – 12.00

Wijkagenten en gemeentelijke diensten houden inloopspreekuur (zie de flyer)

Eerste maandag van de maand 15.00 – 17.00, M.u.v. de maand april. Dan is het in verband met Pasen op de tweede maandag: 13 april

Klimaatavond (Franstalig)

Tweede maandag van de maand 20.30 – 22.30

Spreekuur voor mantelzorgers door Haags Ontmoeten

Dinsdag 11.30 – 13.00

Contact: Siu Chen Yuen 06 82 01 01 69

Spelactiviteiten voor vrouwen door de Diva's

donderdag 15.00 – 17.00

Bollywood dansles door buurtbewoner Rehan

vrijdag van 12.00 – 14.00

Brei workshop door Antoinette

Zaterdagen (start in juni) 9.30 – 11.00 uur

Voor meer info mail: wijklokaal@brs-denhaag.nl



Incidentele activiteiten

Bijeenkomst over de wijkvisie door de bewonersorganisatie

Maandag 16 maart 19.30 uur

Gemeenteraadsverkiezingen.

WIJKLOKAAL nu ook stemlokaal

Woensdag 18 maart 7.30 – 21.00 uur

Toernooi spel 'ik ken je' door Joannes Martinez

Zondag 19 april 10.00 – 12.00

Het buurtspel 'Ik ken je'

Een succes om te herhalen!

Op 24 januari kwamen een tiental kinderen en volwassenen samen in het Wijklokaal om kennis te maken met het nieuwe buurtspel Ik ken je: breng je burensamen. Tussen het lachen en ontdekken door leerden de deelnemers elkaar en bijzondere plekken in de wijk beter kennen. Dankzij de goede sfeer en enthousiaste reacties was het een geslaagd evenement!

Save the date: het eerste toernooi!

Om het plezier voort te zetten, organiseren we op zondag 19 april van 10.00 tot 12.00 uur het eerste grote toernooi in het Wijklokaal (Spui 248b).

De deelnemers spelen 6 rondes, waarbij het aantal kaarten per ronde toeneemt (5, 10, 15, 20 en uiteindelijk 25 kaarten). Doe mee en win overwinningsmunten en andere leuke goodies!

En dat is nog niet alles...

Als er minimaal 45 mensen uit de buurt zijn, die graag op de nieuwe kaarten willen verschijnen, kan er in mei al een uitbreiding van het spel gedrukt worden. Een mooie kans om zelf onderdeel te worden van het spel en nog meer mensen te leren kennen.

Verhalen Open Joods Huizen door Sara Katzman-Vorst

Donderdag 30 april 15.00 uur

(zie ook de achterpagina voor het complete programma)

Vrijheidsmaaltijd

Dinsdag 5 mei 17.00 uur. Met soep, discussie en muziek

De Groene Tafel door Havenlicht

Donderdag 11 juni 17.30 – 21.00

Tentoonstellingen

Tekeningen van cursisten van Babette Wagenvoort

Schilderijen van Roelie van der Weij

Verder:

Het wijklokaal ook worden gebruikt door bewonersgroepen, VVE's en dergelijke. Neem hiervoor contact met ons op.

Aansluiten als vrijwilliger

Heb je ideeën voor een activiteit en/of wil je deel uitmaken van ons programmateam. Kom langs op de inlooptijden of mail naar wijklokaal@brs-den Haag.nl

Tekenen met Babette Wagenvoort

De vele foto's in het archief in het wijklokaal worden gebruikt om te tekenen. Het is geen les. Iedereen die zin heeft om samen te tekenen is welkom. Er zijn wel wat tekenmaterialen, maar als je eigen materiaal meeneemt is dat ook handig.

Maandag 23 maart. 20 april, 18 mei, 15 juni. Beginnen om 19.00 uur. Gratis. Mail ons als je van plan bent om te komen wijklokaal@brs-den Haag.nl

Tekst: Hetty Gijzen

Hoe doe je mee?

- 1 Meld je aan voor het toernooi via joannesmartinez@lavache.com
- 2 Meld je aan om zelf op een kaart te komen via joannesmartinez@lavache.com
- 3 Haal gratis kaarten op:
 - a. in het Wijklokaal, Spui 248a (open op woensdag van 13:00 – 16:00 en vrijdag van 10.00 – 13.00)
 - b. bij de Wijk tuin, Eemstraat 2 (elke woensdag om 14:00)
 - c. tijdens buurtactiviteiten zoals de schoonmaakactie op 21 maart bij O3

Workshops verhalen schrijven door Kees 't Hart

Gratis. Wel aanmelden door te mailen naar:

wijklokaal@brs-den Haag.nl

Inschrijven voor de hele serie van vier avonden.

Geef je snel op want vol is vol.

31 maart, 7 april, 21 april, 28 april 19.00 – 21.00.

Laagdrempelige gespreksgroep Nederlandse taal door Cheryl

Voor mensen die graag meer Nederlands willen leren spreken. Woensdag 11.00 – 12.00 (vanaf 25 maart). Kom gewoon langs om mee te doen.



Buurtbewoners maakten samen tekeningen met Babette Wagenvoort.



Op 17 januari in het WIJKLOKAAL. Veel kinderen van de Jan van Nassauschool zijn al enthousiast aan het verzamelen en ruilen van de plaatjes.

Meer informatie vind je op de website:

www.ikkenje.fun

Tekst: Joannes Martinez | Foto: Steven Scholten

Het Hoofdpostkantoor

Kees 't Hart



Een tijdje geleden ging ik om 15.30 een brief posten (ik schrijf nog brieven) in de laatste brievenbus bij ons in de buurt. In de Christoffel Plantijnstraat. Brievenbus helemaal vol, kon niks meer bij, zeker niet mijn forse brief. Niet zeuren, waar

Rijswijkseweg. Niet ver weg, mooi, hoog gebouw, ik ben er wel eens geweest om te klagen over de postbezorging. Aardige behulpzame mensen. 's Ochtends er heen. Druk, druk, druk. Aan de buitenkant kon je pakketten in een pakkettenbus stoppen. Dan naar binnen, de brief posten. Bij de ingang een aardige jonge vrouw, de gastvrouw. Of ik mijn brief ergens kon posten. Nee, helaas, dat kon hier niet. 'Wij zijn het hoofdpostkantoor,' zei ze nog verontschuldigend. 'Ik wil ook graag postzegels kopen,' zei ik. 'Nee, dat doen we hier niet, daar aan de overkant,

is een andere brievenbus? Ineens wist ik het: op het Centraal Station. Erheen, en ja, daar was ie, aan de buitenkant. Ook helemaal vol, kon niks bij. De post laat de brieven blijkbaar

wat langer zitten, scheelt een tochtje met een busje. Dan maar morgen posten. Weet je wat, ik heb toch postzegels nodig, morgen naar het Hoofdpostkantoor aan de

'Dus u verkoopt geen postzegels?' probeerde ik nog

daar is een Lebara winkel met kleine postafdeling, die hebben postzegels.' 'Dus u verkoopt geen postzegels?' probeerde ik nog. 'Nee, dan moet u daar zijn.' In het hoofdpostkantoor verkopen

ze dus geen postzegels. Ik moet er nog aan wennen. De Lebara-winkel was dicht, ging om tien uur pas open. Ik poste de brief ergens ver weg, postzegels heb ik nog niet.

LEEFSTIJL#HUB

WEER VOL ENERGIE EN ZELFVERTROUWEN IN DE SPIEGEL KIJKEN.

JIJ KAN DIT BEREIKEN. SAMEN, MET LEEFSTIJLHUB.

- ✓ Samen met professionals.
- ✓ Samen met mensen zoals jij.
- ✓ Samen bouwen aan een gezonde toekomst.

Meedoen?

Je deelname wordt volledig vergoed door je zorgverzekering.

Ga naar www.leefstijlhub.nl/doemee of scan de QR-code voor meer informatie.



www.leefstijlHUB.nl | info@leefstijlhub.nl | +31 85 130 89 28

Jouw buurt heeft jou nodig!

Mogen wij ons even voorstellen? Wij zijn Dieter, Frans, Jen en Hetty. Leden van het Buurt Preventie Team (BPT) Rivierenbuurt. In het verleden hadden we meer leden, maar door onder andere verhuizingen zijn er mensen afgevallen. Niettemin zijn we actief en volhardend.

Bij het BPT is er de mogelijkheid om je als vrijwilliger flexibel in te zetten. We lopen altijd met z'n tweeën een ronde door de Rivierenbuurt en streven ernaar om iedere week minstens één duo te vormen. Iedere week word je uitgenodigd om aan te geven op welke dag en welk tijdstip je beschikbaar bent. Als je een keer niet kunt: geen enkel probleem!

Wat we doen

We letten op situaties die gemeld moeten worden, zoals grote afvalhopen, scooter- of fietswrakken, oude kapotte straatverlichting. We checken zo nodig ORAC's en melden eventueel ook verdachte of afwijkende situaties. Sommigen van ons vinden het leuk om onderweg wat klein afval op te rapen, maar dat is zeker niet verplicht.

Wat het ons oplevert

Het ontmoeten van buurtgenoten die om onze wijk geven. Een gezonde buitenwandeling. Het goede gevoel dat je een bijdrage hebt geleverd aan een schonere buurt. Meer bewust zijn van onze omgeving. Af en toe een vriendelijk woordje buurtbewoners onderweg.

Onze werkwijze

Meestal op vrijdag wordt ons gevraagd om onze beschikbaarheid voor de komende week door te geven. Dat kan elke dag zijn, of één dag, of helemaal geen dagen. Het is maar net wat voor jou die week mogelijk is. Een van ons kijkt of er een match mogelijk is en laat het ons per e-mail weten. Op die datum en tijd ontmoeten we elkaar meestal bij O3 op de Zaanstraat 25. We wandelen, kletsen, observeren, rapporteren... een uur lang. Onze rondes stemmen we af met de wijkagent en we werken nauw samen met het gemeentelijk milieubeheer.

Jen doet al vier jaar dit BPT-vrijwilligerswerk. Ze zegt:

"Ja, de flexibiliteit is geweldig, want soms ben ik een paar weken weg. Het is fijn om te weten dat mijn burens ook een handje helpen. En als ik thuis ben, loop ik graag mee. Het kan ook een positieve invloed hebben als mensen zien dat anderen willen helpen. De Rivierenbuurt is al tien jaar mijn thuis. Mijn huis en mijn buurt zijn belangrijk voor me, en ik geniet van het BPT-team. Maar, we zijn kleiner geworden doordat mensen zijn verhuist. Met een groter team kunnen we vaker een ronde lopen wat weer bijdraagt aan een schonere en veiligere Rivierenbuurt."



BPT-leden Jen en Frans tijdens een loopronde door de wijk.

“Met een groter team kunnen we vaker een ronde lopen”

Kom erbij en doe met ons mee!

Stuur een e-mail naar info@brs-den Haag.nl om je interesse kenbaar te maken. Meld je aan voor een proefwandeling.

Tekst: Buurt Preventie Team Rivierenbuurt | Foto: Steven Scholten

Oud bierdepot in Rivierenbuurt krijgt derde leven

Van paardenstal tot appartement



De Drie Hoefijzers in 1913 met v.l.n.r. de stalling, de kantoorvilla en het koelhuis. (foto Haags Gemeentearchief)

Het zal een voorbijganger in de Rivierenbuurt misschien niet meteen opvallen als hij of zij door de Zwetstraat loopt. Maar op de hoek met de Dintelstraat staat een monumentaal ‘pareltje’, zoals directeur Arie Stapper van Stadsherstel het noemt.

Het is De Drie Hoefijzers, een van de weinige bierdepots uit het begin van de twintigste eeuw die in Nederland bewaard zijn gebleven. Stadsherstel heeft, voor zover dat nog kon, het monument de afgelopen jaren in oude staat teruggebracht en herbestemd. Er zitten in totaal nu tien woningen en een bakkerij in. De laatste vier woningen in de oude paardenstal zijn recent opgeleverd.

Aan de buitenkant herinneren twee tegeltableaus, de glas-in-loodramen en het zinken koepelvormige torentje nog aan de tijd van het bierdepot van brouwerij de Drie Hoefijzers uit Breda. Bier werd er niet gebrouwen; het uit Brabant vervoerde bier werd er koud gehouden voor verder transport. De directie van De Drie Hoefijzers (veel later Oranjeboom) was een van de grootste bierproducenten van Nederland en had het oog laten vallen op een nog onbebouwd terrein in de Rivierenbuurt. Het terrein lag vlak bij de Trekvlies en het spoor en was

daarom ideaal voor de opslag en distributie door het hele land van het De Drie Hoefijzers-bier.

Opknappen en herbestemmen

Architecten K. Meijer en H.E.M. Rademaker ontwierpen in 1913 het complex van vier gebouwen: een hoofdkantoor, een stalgebouw met paardenboxen, een wagenremise en een bierdepot waar in grote ijsbakken het bier werd bewaard voor vervoer met paard en wagen door Den Haag of via het spoor en per boot naar elders. Het complex is gebouwd in de laatnegentiende-eeuwse overgangsarchitectuur, met elementen van art deco, jugendstil en modernere stijlvormen.

De bierbrouwers verlieten het complex ergens in de jaren zestig van de vorige eeuw. Het pand wisselde van eigenaar — onder meer een houthandel en een tweedehands autohandel zaten erin — en het werd “tot op de draad uitgewoond.”, herinnert projectleider Erik



In de paardenstalling zijn recent 4 appartementen opgeleverd. (foto Joris Wijsmuller)

den Breems van Stadsherstel zich. De bierflessenkelder was met beton dichtgestort, de wagenremise was gesloopt en in het hoofdkantoor waren krakkemikkige studentenwoningen getimmerd.

Stadsherstel, een organisatie die Haagse monumenten opkoopt en opknapt voor behoud met een nieuwe bestemming, kocht het inmiddels gemeentelijke monument in 2016. Drie jaar later waren in de kantoorvilla zes nieuwe appartementen gemaakt, tussen de 45 en 90 vierkante meter groot, voorzien van een warmtepomp, vloerverwarming en goede isolatie met energielabel A tot A+++.

De sfeer van het oude bierdepot is bewaard gebleven. De bruin gemêleerde muurtegels en de granito vloeren zitten nog in het trappenhuis, de houten rolluiken, balken en lambrisering zijn gerestaureerd.

Wonen met identiteit

In de oude paardenstalling zijn recent vier appartementen gemaakt van de hooizolder, de voormalige dienstwoning, het schaftlokaal en de paardenbox. Het zijn moderne, comfortabele woningen met de charme van vroeger. Sommige appartementen vallen onder de middenhuur, tussen de 932,94 en zo'n 1228 euro. De grotere appartementen vallen onder de vrije sector. Sociale huur is voor Stadsherstel niet mogelijk; het opknappen van het complex kostte miljoenen euro's.

Directeur Stapper van Stadsherstel is blij dat het historische bierdepot voor de Rivierenbuurt behouden is gebleven. "We brengen een stukje van de oude wijk terug." Een monument geeft "identiteit" aan een wijk, benadrukt projectleider Den Breems. In het voormalige koelhuis zit nu een biologische bakker en vóór de coronacrisis zat er op zolder nog daghoreca. Dat liep in

die tijd moeizaam, want veel aanloop is er in dat stukje van de Rivierenbuurt nog niet. "Het is nog een beetje een verloren hoekje", zegt Den Breems, die hoopt dat het met de ontwikkeling van de Binckhorst en de plannen rond Hollands Spoor beter wordt.

Inmiddels zijn er ook plannen om de gesloopte wagenremise weer in ere te herstellen. Wat daarin moet komen, houdt Stadsherstel nog even geheim.

Tekst: Bernice Willemsen



Detail: de koepel en het tegeltableau op de kantoorvilla. (foto Stadsherstel)



Detail: de entree van de kantoorvilla van binnenuit gezien. (foto Stadsherstel)

Hoe de Rivierenbuurt haar ziel kan hervinden



Samenzijn bij een bijeenkomst van buurtkerk Havenlicht

Al jaren wordt er gediscussieerd over de prostitutiezone in de Rivierenbuurt. Vaak gaat het over beleid, veiligheid en overlast. Maar zelden over de diepere vraag onder dit alles: wat maakt een wijk tot een gemeenschap, en hoe herstellen we dat wanneer het onder druk staat?

De huidige situatie laat een hardnekkig spanningsveld zien. Sekswerkers hebben recht op veilige, gereguleerde werkplekken. Bewoners verlangen naar een prettige leefomgeving die niet wordt gereduceerd tot een imago. En de gemeente probeert te voorkomen dat prostitutie verschuift naar het illegale circuit, waar uitbuiting en onveiligheid toenemen. Maar achter deze driehoek van belangen schuilt iets groters. Een wijk die haar samenhang dreigt te verliezen.

Een geschiedenis die erkend moet worden

De Rivierenbuurt is veel meer dan de Geleenstraat. Het is een wijk met een ziel, gevormd door arbeidersgeschiedenis, culturele diversiteit en generaties bewoners die elkaar droegen in goede en moeilijke tijden. Toch lijkt het dat die ziel aan het vervagen is. Niet omdat sekswerkers de wijk ontwrichten, maar omdat de buitenwereld de buurt reduceert tot een stereotiep beeld. De rijkdom van de Rivierenbuurt, haar verhalen, haar veerkracht, haar onderlinge verbondenheid, raakt overschaduwd.

De vraag is hoe we het sociale weefsel herstellen dat ooit zo vanzelfsprekend was.

De prostitutiezone in de Geleenstraat is geen toevallig gegroeid fenomeen. Het is het resultaat van tientallen jaren gemeentelijk beleid, waarin sekswerk stap voor stap werd geconcentreerd in deze buurt.

“Het herstel van de ziel van de wijk begint niet bij een beleidsnota, maar bij de keuze om elkaar opnieuw te zien als burens.”

Saneringen, verplaatsingen en pragmatische keuzes hebben de Rivierenbuurt gevormd tot wat zij nu is. Dat verleden verdient erkenning om te begrijpen hoe we hier zijn gekomen. Zonder historisch besef blijft elke oplossing oppervlakkig.

Zien en luisteren

Dit dwingt ons tot een ongemakkelijke, maar noodzakelijke vraag: hoeveel van de ziel van een wijk mag worden opgeofferd aan pragmatisch beleid? Bewoners willen hun buurt terug. Sekswerkers willen veiligheid en waardigheid. De gemeente wil controle en overzicht. Maar zolang deze belangen tegenover elkaar blijven staan, blijft de wijk gevangen in een status quo die niemand dient. De uitdaging is om niet te kiezen voor een belangengroep, maar te zoeken naar een weg waarin ieder mens, ongeacht rol of achtergrond, gezien en gehoord wordt. Een toekomst voor de Rivierenbuurt vraagt meer dan technische maatregelen of verplaatsingsplannen. Het vraagt politieke moed om verder te kijken dan korte termijnoplossingen. Het vraagt om historisch bewustzijn, om een open houding, en om herstel van gemeenschap zodat mensen elkaar weer leren kennen. De Rivierenbuurt verdient een toekomst die bepaald wordt door de kracht van de mensen die er wonen en werken: bewoners, sekswerkers, ondernemers, vrijwilligers, geloofsgemeenschappen en iedereen die de wijk liefheeft. Het herstel van de ziel van de wijk begint niet bij een beleidsnota, maar bij de keuze om elkaar opnieuw te zien als burens.

Tekst: Roel de Wilde, Buurtkerk Havenlicht | Foto: Joris Wijsmuller

Groener, veiliger en klaar voor de toekomst



De gemeente heeft de kademuur volledig vernieuwd, het riool vervangen en de straat opnieuw ingericht. Een fietsstraat met een maximum snelheid van 30 km per uur.

Kademuur en riool vernieuwd

Na twee jaar intensieve werkzaamheden gaat de Pletterijkade weer open voor verkeer. De gemeente heeft de kademuur volledig vernieuwd, het riool vervangen en de straat opnieuw ingericht. Het resultaat is een groene, veilige en toekomstbestendige Pletterijkade.

Een veilige kade voor de komende eeuw

De kademuur is volledig vervangen en kan weer zeker honderd jaar mee. Ter hoogte van de Boomsluiterskade is een nieuwe werf aangelegd: een lagergelegen plek met bankjes waar bewoners en bezoekers dicht bij het water kunnen zitten en genieten van de omgeving.

Fietsstraat; auto te gast

De Pletterijkade is nu ingericht als fietsstraat met een maximumsnelheid van 30 km/u. Auto's zijn te gast en fietsers krijgen meer ruimte. Omdat de route belangrijk is voor nood- en hulpdiensten, zijn er geen drempels aangelegd. Ook het Rijswijkseplein is aangepakt. Door de aanleg van een fietsoversteek in twee richtingen kunnen fietsers het plein veiliger en comfortabeler oversteken.

Meer groen en een prettige verblijfsplek

Langs de kade en aan de huizenkant zijn extra bomen en groenvakken toegevoegd. Dat maakt de route

aantrekkelijker om te wandelen en zorgt voor een prettigere leefomgeving voor de buurt.

De laatste werkzaamheden

De werkzaamheden zijn bijna klaar. Tot en met eind maart werkt de aannemer nog aan een paar laatste punten:

- De bomen en planten worden geplant. Als alle bomen zijn geplant, gaat de Pletterijkade weer open voor verkeer.
- In de Gouwestraat worden verzakkingen in het wegdek hersteld.
- De doorgang van de Vechtstraat naar de Scheldestraat wordt weer afgesloten. Op deze plek komt een nieuw groenvak.
- De trapleuningen bij de werf worden geplaatst.

Feestelijke opening op 16 april

Op donderdag 16 april openen wethouder Robert Barker (Buitenruimte, Dierenwelzijn en Milieu) en wethouder Arjen Kapteijns (Energietransitie, Mobiliteit en Grondstoffen) de vernieuwde Pletterijkade. Bewoners en ondernemers uit de buurt zijn hierbij van harte welkom. We maken er een gezellig moment van, met:

- Drankjes en lekkere hapjes
- Ijsjes en iets lekkers voor de kinderen
- Een activiteit voor kinderen

Datum, tijd en locatie

Datum: donderdag 16 april

Tijdstip: 17.00 – 19.00 uur

Locatie: Pletterijkade, ter hoogte van de nieuwe werf (tegenover Pan Y Vino)

Kom je ook?

Tekst: Gemeente Den Haag | Foto: Jurriaan Brobbel

“De kademuur is vervangen en kan zeker weer 100 jaar mee”



Voor het onderwerp van zijn eerste tekening koos Philip Akkerman de Grote Marktstraat.

De nieuwe Stadstekenaar is Philip Akkerman

Na Babette Wagenvoort is opnieuw een wijkgenoot uitverkoren als Stadstekenaar van Den Haag. Philip Akkerman volgt Kexin Hao op, en gaat een jaar lang al schilderend de ontwikkeling van de stad in de 21e eeuw vastleggen.

Babette tekende samenkomsten op Haagse plekken, Kexin het stadsleven met het perspectief van lokale dieren, en Philip kiest weer iets heel anders. Hij maakt van alle stadsdelen een stadsgezicht met de moderne architectuur. Zijn stadsgezichten worden maandelijks gepubliceerd in Den Haag Centraal en opgenomen in het Haags Gemeentearchief. Philip Akkerman: "Tegenwoordig worden geen stadsgezichten meer getekend, dat doe ik nu wel met moderne gebouwen. En ik maak er ansichtkaarten van. Die ga ik uitdelen aan de bewoners van het stadsdeel in de lokale bibliotheek, op straat of in een buurthuis vlakbij de getekende locatie."

Akkerman studeerde aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag en schildert sinds de jaren '80 uitsluitend zelfportretten. Hij heeft er inmiddels meer dan tienduizend gemaakt. Hij is niet alleen een toonaangevende kunstenaar in Nederland en daarbuiten, maar ook een belangrijk cultureel figuur voor Den Haag. Philip tekende eerder in de jaren '80 stadsgezichten van Den Haag en maakte daar 30 jaar later een kalender van met de titel: 'Den Haag is sóóóóóóóóóóóó veranderd'. Dat hij nu de Stadstekenaar van Den Haag is, maakt hem trots. "Het is de kroon op mijn carrière."

Haagse en kleurige pigmenten

Philip woont sinds de jaren '70 in Den Haag en is fan van de stad. "Ik hou van Den Haag, maar weet niet waarom. Amsterdam is helemaal oud, Rotterdam is helemaal nieuw, maar Den Haag is gewoon een zootje. De stad wordt ondergewaardeerd, maar het Holland Festival, de Uitmarkt, de Koninginnennacht, North Sea Jazz, de



De nieuwe Stadstekenaar poseert vol trots in vol ornaat in zijn eigen wijk de Rivierenbuurt.

Pasar Malam, onze Indische en Haagse rockgroepen, housemuziek en raves komen allemaal uit Den Haag. Hagenezen vind ik fijne mensen; ze huichelen niet maar zijn recht door zee en hebben humor. Een ding is zeker: ik zou meteen gaan huilen, als ik geen Hagenees zou zijn!"

Voor zijn eerste tekening koos hij de Grote Marktstraat. De straat is een verkeersdoorbraak uit het begin van de vorige eeuw, maar is tegenwoordig een huiskamer met modern straatmeubilair en moderne warenhuizen. Philip geeft er als kunstenaar een eigen twist aan. Hij schildert met de eeuwenoude tempera techniek en maakt met kleurige pigmenten en eigeel de verf zelf. "Als Stadstekenaar ben ik wat neutraler zonder oordeel. Ik maak er gewoon een mooi schilderij van. Als ik Den Haag in verschillende vrolijke kleuren schilder, betekent dat niet dat ik Den Haag een vrolijke stad vind. De tekening is realistisch, maar ik ben vrij in mijn kleurkeuze."

Tekst en foto: Joris Wijsmuller

Weer een wijkschouw

Aan het eind van de middag op 9 februari verzamelde een flinke groep bewoners en ambtenaren zich in het WIJKLOKAAL om na lange tijd weer een wijkschouw te doen. Het werd een heel nuttige schouw langs vooraf toegestuurde probleemsituaties. Bewoners konden ook onderweg nog problemen aangeven.



Ambtenaren en bewoners verzamelen voor het Wijklokaal aan het Spui voor de wijkschouw.



Op het Lamgroen en Bleekveld is een opknapbeurt hard nodig.



De groep inspecteert de Ammunitiehaven waar veel overlast is.

Onderhoud en overlast

Op het Lamgroen en Bleekveld werd duidelijk dat het gebied een opknapbeurt nodig heeft. Een bewoner gaf aan dat er regelmatig overlast is van hanggroepen. De gemeente heeft beloofd dit jaar echt actie te ondernemen. De bewoners worden hierbij betrokken.

Bij de Ammunitiehaven en omgeving is veel last van slapers, die overal hun behoefte doen. Haagwonen zal toegangen zoveel mogelijk afsluiten. Bij de papier- en glascontainers onder het viaduct zal de gemeente de boel schoonmaken.

Op de hoek Lekstraat - Ammunitiehaven pleit een bewoner voor een afsluitbare fietsstalling onder het viaduct.

Fietsen, containers en boomspiegels

Een bewoner van een bovenwoning aan de Lekstraat pleitte voor een fietsstalling onder het viaduct, er worden veel fietsen gestolen. De gemeente gaat de mogelijkheid onderzoeken. Onderweg viel op dat er bij veel Ondergrondse RestAfval Containers (Orac) veel spullen geplaatst zijn. Dat levert een slordig beeld op, de Spaarnedwardsstraat spant daarbij de negatieve kroon. Goed nieuws is dat verwaarloosde boomspiegels in het Lamgroen en bij De Doc worden opgeknapt. Bij De Doc worden twee boomspiegels aan elkaar verbonden tot een verhoogt perkje. En dan maar hopen dat hondenliefhebbers hun hond daar niet laten poepen.

Tekst: Jan van Gaalen | Foto's: Joris Wijsmuller



“Stop raamsekswerk in de Geleen- en Doubletstraat”

De bewonersorganisaties van de Rivierenbuurt/Spuikwartier en Het Oude Centrum hebben een stappenplan opgesteld om in 10 jaar tijd het raamsekswerk in de Geleen- en Doubletstraat te beëindigen. In veel steden, zoals Rotterdam en Utrecht is het allang gestopt. Raamsekswerk is niet meer van deze tijd en leidt tot overlast in de omgeving en tot een gevoel van onveiligheid.

In het plan wordt gepleit voor steun aan de seksexploitanten. Zij moeten geholpen worden sekswerk kleinschalig en passend bij deze tijd te organiseren. Daar is 10 jaar voor nodig, maar dan is raamsekswerk ook verleden tijd. De sekswerkers kunnen dan in een goede omgeving en sfeer hun werk doen.

De bewonersorganisaties hebben hun stappenplan voorgelegd aan de politieke partijen. Na de verkiezingen kunnen ze het opnemen in het programma voor het nieuwe college. Het stappenplan geeft duidelijkheid en uitzicht op beëindiging van het gevoel van onveiligheid. De Geleenstraat en omgeving kan dan weer een gewone, gezellige woonbuurt worden, daar is het ook ooit voor gebouwd.

Bewonersorganisatie Rivierenbuurt/Spuikwartier en
Wijkorganisatie Het Oude Centrum.



Tijdens de wijkschouw kwam de overlast dat het raamsekswerk met zich meebrengt weer eens aan de orde.

Aankondiging:

Houd je hond gezond dag



De werkgroep die zich bezighoudt met de hondenvelden in de Rivierenbuurt organiseert een gezellige dag voor honden en hondenliefhebbers op het veld aan de Lekstraat. Deze middag zal in het teken staan van de gezondheid van de hond met workshops, tips van professionals en activiteiten waarbij honden en hun baasjes centraal staan.

Wanneer: 9 mei 2026
Waar: Hondenveld aan de Lekstraat
Tijd: 13.00 – 16.00 uur
Toegang: gratis
Voor wie: hondenliefhebbers en honden

Ook wordt er informatie gegeven over opvoeding, gedrag, hygiënemaatregelen en is er natuurlijk de mogelijkheid dat de viervoeters lekker kunnen rennen op het veld. Ben je of ken je iemand met een hond? Kom dan gezellig langs en leer nieuwe mensen en honden kennen en denk mee over de mogelijkheden om de hondenvelden in de Rivierenbuurt schoner en veiliger te maken.

We zien jullie graag op zaterdag 9 mei op het hondenveld aan de Lekstraat!

Werkgroep hondenvelden Rivierenbuurt

Stembureaus in de wijk

De keuze is reuze

Woensdag 18 maart is het feest van de democratie: iedere bewoner van 18 jaar of ouder kan dan zijn of haar stem uitbrengen voor de gemeenteraadsverkiezingen. Iedere stem telt, en de gemeente doet haar best om het stemmen voor iedereen zo makkelijk mogelijk te maken. De stembureaus zijn dichtbij in de buurt en de hele dag open van 07.30 tot 21.00 uur. Jascha van Lith, projectleider Unit Verkiezingen bij de gemeente, vertelt wat er allemaal komt kijken bij het organiseren van de stembureaus.

In onze wijk zijn er 7 stembureaus, en de keuze is reuze: er is een stemstadhuis, een stemschool, een stemtheater, een stemministerie, een stemstation en een stemverzorgingscentrum. En er komt een nieuw stemlokaal bij, in het Wijklokaal aan het Spui. Jascha van Lith: "Je kunt stemmen waar je wilt zolang het maar in de woonplaats is waar je officieel staat ingeschreven. In Den Haag zijn er dit jaar in totaal 262 stembureaus, waarvan er 16 nieuw zijn. Om dit allemaal te kunnen organiseren zijn zo'n 1.600 vervoersbewegingen en 2.600 mensen nodig. De hele operatie kost circa € 3 miljoen."

Locatiekeuze

"Uitgangspunten voor de locaties zijn: goede spreiding over de stad, goede toegankelijkheid en vastigheid. Stembureaus moeten opkomst bevorderend, dichtbij en makkelijk te vinden zijn. Daarom wisselen we zo min mogelijk. En iedereen moet zelfstandig het stembureau kunnen bereiken, ook mensen met een fysieke beperking. We letten op drempels, minimale deur- en gangmaten, en willen het liefst dat de stemruimte op de begane grond dichtbij de ingang is. De ruimte moet minimaal 30 m² zijn voor de stembokjes, stembussen en tafels zodat er nog voldoende ruimte overblijft voor draaicirkels van rolstoelen en rollators. En het moet ook betaalbaar zijn; we kunnen een vergoeding voor het gebruik van de ruimte betalen, maar zijn natuurlijk zuinig met belastinggeld. De meest voorkomende locaties zijn wijkcentra en daarna scholen. Er zijn ook bijzondere locaties zoals bijvoorbeeld het Oranjehotel op Scheveningen, het skatepark in de Sportcentrale in Laak of HFCC Racing, een vereniging voor bestuurbare autootjes in Loosduinen."



Het stembureau in woonzorgcentrum Rivierenbuurt (Christoffel Plantijnstraat 3). Dit stembureau is geadopteerd door ambtenaren.

Bemensing

"Ieder stembureau heeft 4 leden: een voorzitter, een plaatsvervangend voorzitter en 2 leden. Er is een ochtendploeg tot 's middags 16.00 uur, en aansluitend een avondploeg die na 21.00 uur de stemmen telt. Per stembureau zijn er in totaal dus 8 mensen nodig. Op stembureaus waar het heel druk is geweest kunnen daar na 21.00 uur nog een of twee mensen bijkomen om stemmen te tellen. De leden doen het vrijwillig: veel mensen zijn al eerder lid geweest, een aantal zijn verbonden met de stemlocatie (handig bij het openen en sluiten), en een aantal hebben zich nieuw aangemeld. Er zijn ook stembureaus die niet door vrijwilligers maar door adoptie-ambtenaren worden gedaan. In totaal zijn er 2.600 mensen voor de stembureaus nodig. De vrijwilligers krijgen, naast een training en handleiding, een vergoeding. Onderdeel van deze vergoeding is

een maaltijdvergoeding, en ze krijgen ook koffie, thee en een snackpakket met fris en lekkers. Soms heeft de avondploeg de pech dat die pakketten al door de ochtendploeg zijn opgemaakt."

"In totaal zijn er 2.600 mensen voor de stembureaus nodig. De vrijwilligers krijgen, naast een training en handleiding, een vergoeding"

Opstarten en afsluiten

"Maandag- en dinsdagochtend vanaf 05.00 uur worden de spullen rondgereden om de stembureaus op te bouwen. Bij sommige locaties kunnen we niet al een paar dagen van tevoren terecht. Daar worden de spullen pas vlak van te voren aangeleverd, en moeten de leden van het stembureau zelf opbouwen. Op de verkiezingsdag wordt de ochtendploeg al om 06.00 uur verwacht. Dit is nodig voor een rondleiding, om alles te checken, en de iPad op te starten die nodig is om stempassen te scannen en het proces verbaal op te maken. De stembiljetten worden overal tussen 06.00 en 07.00 uur bezorgd zodat alle stembureaus om 07.30 uur open kunnen. Om 21.00 uur sluiten de bureaus en worden alle stemmen per partij geteld. Daarna worden alle iPads met het procesverbaal en de uitgebrachte stemmen bij het stadhuis ingeleverd. De 526 stembussen met alle stembiljetten erin worden 's nachts opgehaald en naar een beveiligde opslag gebracht. De volgende dag worden alle stemmen opnieuw geteld, maar dan niet alleen per partij maar ook per kandidaat. Op donderdag en vrijdag worden alle andere spullen weer opgehaald en opgeslagen voor de volgende verkiezingen."

Voor de gemeenteraad is dat eens in de 4 jaar. Gebruik daarom je stem wanneer het kan op 18 maart.

Tekst en foto's: Joris Wijsmuller



Stemmen kan ook in theater Amare (Spui 150) naast de danslessen.



Het stemstation in Centraal Station (Kon. Julianaplein 10) is handig voor forenzen die in Leiden, Gouda, Rotterdam of verder weg moeten werken.



Er komt nu ook een stemlokaal in het Wijklokaal (Spui 248a). Verder zijn er stembureaus in O3 (Zaanstraat 25), het Ministerie van Binnenlandse Zaken (Turfmarkt 147) en het stadhuis (Spui 70).

Overlast in het Spuikwartier

Het topje van de ijsberg

Al zeker 10 jaar is er in het appartementencomplex aan de Turfmarkt recht tegenover de Albert Heijn enorme overlast van mensen die inbreken en in de entree, lift of trappenhuis overnachten. Bewoner Gerlinda Heyweggen vertelt.



“Wij zijn niet de enige bewoners in de buurt die deze overlast ervaren”

Een slapende insluiper in het trappenhuis van het wooncomplex aan de Turfmarkt (Foto Peter König).

“Het dieptepunt was begin 2020, net voor corona. Toen vonden we mensen slapend in de lift, en wisten dat ze ook in de trappenhuisen bivakkeerden. Al jaren klagen de bewoners, waaronder ik, bij de commerciële beheerder van het pand (eerst Van 't Hof Rijnland, nu Heimstaden). En vragen en eisen we dat het pand veiliger moet worden gemaakt. Dat kan namelijk. Door de jaren heen hebben we diverse rondes door het gebouw gelopen met steeds weer andere medewerkers, en we kregen toezeggingen. Maar feitelijk verandert er heel erg weinig. Het interesseert ze geen zier.”

Overheid en media

“Ik heb zelf regelmatig contact met de wijkagenten. Ze hebben zelfs een sleutel van ons pand om, als we bellen, de types die er dan rondhangen eruit te gooien. Het zijn volgens de politie vaak Poolse arbeidsmigranten, maar er verblijven ook junks en hangjongeren. Wij hebben gesprekken met de gemeente gehad, maar er is niets gedaan. Begin 2020 was ik er zo klaar mee dat ik alle fractievoorzitters een mail heb gestuurd. De meneer van het CDA was de enige die het oppikte en schakelde de Telegraaf in. Toen stonden we ineens in de krant. Pownews kwam filmen en mijn man liep met hen door de flat. In het trappenhuis naast onze flat kwamen twee junks onder het afval vandaan. Toen dat online ging -

Pownews vond het heerlijk want het was schokkend materiaal - kon de beheerder ineens wel voor security zorgen. Dat duurde een jaar en toen vonden ze het te duur. De 'mediastorm' was voorbij en wij konden er weer in stikken.”

Bang en boos

“Wij zijn niet de enige bewoners in de buurt die deze overlast ervaren. Ook in de nieuwere gebouwen wordt ingebroken. Ons pand is alleen makkelijker door de idiote architectuur, en omdat de beheerder zo waardeloos is. Afgelopen winter stond de voordeur maanden open omdat die door vandalen was gesloopt. Hoewel de beheerder bekend is met de problemen, maakten ze geen haast om de voordeur te vervangen. Veel burens zijn bang en boos. Stoere buurmannen lopen soms een rondje, maar de politie raadt dat af. Toevallig heeft het schoonmaakbedrijf vanochtend de trappenhuis weer eens leeg geveegd. Er lagen matrassen, kleding, etensresten, mensen wonen er echt. Het is natuurlijk voor hen ook vreselijk triest. Wat een afbraakbeleid! Evengoed vind ik het doodeng. Ik wil hier graag blijven wonen maar ben bang dat er ooit iets ergs gebeurt. Sorry voor alle frustratie, het is een lang verhaal maar helaas slechts het topje van de ijsberg.”

Tekst: Joris Wijsmuller

Wijkvisie schept perspectief

Rivierenbuurt 2040

In Den Haag is het gebied rondom station Den Haag Centraal aangewezen als één van de locaties voor de grootschalige plannen van Central Innovation District (CID).

Voor de Rivierenbuurt/Spuikwartier zal de geplande verdichting met onder andere vijf hoge torens op de Schedeldoekshaven veel impact hebben. Ook de verwachte wijzigingen in mobiliteit en verkeersstromen zullen zonder twijfel gevolgen hebben voor de buurt.

“De Wijkvisie is een tijdig antwoord op de kansen en risico’s van het CID voor onze buurt”

In een eerder nummer van de WIJkrant is hierover bericht, waarbij de oprichting van een Werkgroep CID ter sprake kwam. Deze Werkgroep heeft zich de afgelopen periode gericht op het ontwikkelen van een wijkvisie. Een visie waarmee een realistisch toekomstbeeld voor 2040 wordt geschetst. Daarmee wil de Werkgroep een tijdig antwoord geven op de kansen én risico’s van het CID voor onze buurt.

De wijkvisie schept niet alleen een toekomstbeeld. Ze geeft ook helder aan waarom en hoe die wijkvisie gerealiseerd moet worden. Het is daarmee een kompas voor de positieve ontwikkeling van de Rivierenbuurt en Spuikwartier, een routekaart voor alle direct betrokkenen. Hieronder vallen in de eerste plaats de bewoners van onze wijk. De Bewonersorganisatie Rivierenbuurt/Spuikwartier (BRS) organiseert op 16 maart a.s. om 19.30 uur in het WIJKLOKAAL aan het

Spui een inloop- en informatieavond om de bewoners bij te praten over de wijkvisie.

Denk mee en spreek u uit

Tien jaar lijkt nog een lange weg te gaan om van de Rivierenbuurt de buurt te maken waarvoor de wijkvisie zich sterk maakt. Maar de eerste stappen zetten we nú. Met een luid en duidelijk signaal aan de politiek tijdens de komende gemeenteraadsverkiezingen. De Werkgroep CID doet dat namens en voor de bewoners van onze buurt. Kom daarom op 16 maart a.s. naar het WIJKLOKAAL. Denk mee, spreek u uit en geef uw steun aan een visie die van de Rivierenbuurt/Spuikwartier een buurt maakt die mééttelt.

Tekst: Bart de Vries, werkgroep CID | Foto: Joris Wijsmuller



De plannen voor het Central Innovation District worden bekeken tijdens een informatieavond voor de buurt in O3.

De BRS zoekt bestuursleden

Word jij ons nieuwe bestuurslid bij de Bewonersorganisatie Rivierenbuurt/Spuikwartier (BRS)? Wil je samen met andere wijkbewoners leuke activiteiten organiseren, nieuwe ideeën realiseren en écht iets betekenen voor de buurt?

Sluit je dan aan bij ons bestuur! We zoeken drie enthousiaste mensen die één keer per maand willen meedenken en meepraten. Kom gerust vrijblijvend langs bij een vergadering of maak een afspraak voor een kennismaking. Je bent van harte welkom in het WIJKLOKAAL, of neem contact op via info@brs-denhaag.nl of 070 8200187. Samen maken we de wijk nóg leuker.

Nieuwe website BRS

De website van de BRS is vernieuwd. In de komende tijd zal de website veel nieuws bevatten en uiteraard allerlei andere leuke en nuttige informatie. Op de website staat ook het Jaarverslag 2025.

www.brs-denhaag.nl

Jan van Gaalen, voorzitter BRS



健身



Kin San Tai Chi

Kin San Tai Chi

Nieuwe start op 18 maart!

- Chinese bewegingskunst voor jong en oud -

Den Haag/Bezuidenhout

Gymzaal Lyceum Zandvliet
Bezuidenhoutseweg 40
(ingang linkerzijde gebouw)

**Nieuwe beginnersklas Tai Chi:
woensdag 18 maart 19.00-20.00 u**

Eerste les is altijd gratis en vrijblijvend!

Gratis parkeren

Meer weten? Hanneke Verduyn, tel. 06 44570694
e-mail: j.m.verduyn@planet.nl

www.kinsantaichi.nl



UITNODIGING SCHOONMAAKACTIE RIVIERENBUURT

Zaterdag 21 maart 2026



Start: 11.00 uur

Locatie:

Deltaplantsoen

**Zaterdag
21 maart 2026**

**Deltaplantsoen,
Zaanstraat 25**

Iedereen is welkom! Neem je je eigen prikker en handschoenen mee (wij hebben evt. ook spullen).

Kom naar het Koninklijk Conservatorium en beleef (gratis) concerten, lezingen en workshops

13-15 maart
18 maart
23-27 maart
30 maart
8 april
20 april

Side by Side
Lezing '200 jaar Koninklijk Conservatorium'
Spring Festival
Workshop Meet4Music
Jubilee Night
Workshop Meet4Music

**Bekijk het volledige programma op
koncon.nl/agenda**

 **200 jaar
Koninklijk Conservatorium**



Lekstraat 49 2515 XA Den Haag
www.tetterosautobedrijf.nl
info@tetterosautobedrijf.nl
Tel: 070 4061414 Mob: 06 19765102
Openingstijden: Ma - Vr: 8.00-17.00 Za: 8.30-12.30



! Gratis Leenauto !



In overleg ophalen ook mogelijk

APK :: Onderhoud :: Reparatie :: Airco :: Schadeherstel
In- en Verkoop Occasions



Interview met de nieuwe directeur van O3

Eenheid en verbinding

Iedere ochtend als ik mijn zoontjes naar school breng, zie ik haar bij de ingang staan om de kinderen en ouders te begroeten. De kinderen groeten haar terug en weten inmiddels allemaal wie daar staat. Ze houdt tot 9 uur haar agenda vrij voor ontmoeting met ouders. Het is Juf Hellen Maltha, sinds begin dit schooljaar directeur van basisschool O3. Hoog tijd voor de WIJkrant om kennis te maken met het nieuwe gezicht van O3.



“Ik krijg enorm veel energie van de kinderen en het coachen van het team”

Hellen in een van de klaslokalen omringd door een aantal van haar leerlingen.

Hellen, fijn dat je bent gestart als directeur van het onderwijs bij O3. Hoe ben je bij O3 terecht gekomen?

“Ik ben mijn carrière gestart in de kinderopvang. Deze baan combineerde goed met mijn jonge gezin. Een reorganisatie, waar ik als voorzitter van de MR een belangrijke rol in speelde, legde de basis voor mijn interesse in management. En door de fusie van de kinderopvangorganisatie met een onderwijsorganisatie, kreeg het onderwijs steeds meer mijn belangstelling. In verschillende functies heb ik veel ervaring en expertise opgedaan in het leiden van integrale kindcentra. Met deze achtergrond sprak de vacature van het mooie kindcentrum O3 mij heel erg aan.”

Hoe is de eerste fase bevalen?

“Heel goed! Ik vond het fijn om kennis te maken met de wereld van O3. Ook was het heel prettig dat juf Janie de eerste periode beschikbaar was voor een goede overdracht. Daardoor kon ik de tijd nemen om met iedereen goed kennis te maken. Eenheid en verbinding binnen het team is een speerpunt. Ook wil ik de connectie tussen de school en de ouders versterken. Om dit goed

vorm te geven is de afgelopen periode een ouderraad opgericht.”

Waar krijg je energie van?

“Van werken,” flapt Hellen lachend eruit. “Ik krijg enorm veel energie van de kinderen en het coachen van het team. Daarnaast trek ik drie keer per week de hardloepschoenen aan voor een rondje hardlopen in Vlaardingen, mijn woonplaats. En ik pas eens in de twee weken op mijn kleinkinderen, twee dreumesen van één jaar. Het huis is dan ontploft, maar ik geniet hier enorm van.”

Wat staat er voor de nabije toekomst op het programma?

“Het aflopen van subsidies vraagt de komende tijd om keuzes en gesprekken over onder meer de nieuwe invulling van de talentschool. Samen met het team en de MR pakken we dit op, met als uitgangspunt een school waar kinderen zich prettig voelen en zich kunnen blijven ontwikkelen. De komende periode staat in het teken van verder bouwen, samen met het team en de ouders, aan het onderwijs dat past bij het kindcentrum en de wijk.”

Tekst: Marike van Brakel | Foto: Steven Scholten

Tijdsbeeld

Conservator van het Haags Historisch Museum Lex van Tilborg legt uit hoe en waarom het Spuikwartier door de jaren heen is veranderd.

De totale transformatie van het Spuikwartier

De Turfmarkt gezien richting Den Haag Centraal

Er zijn vermoedelijk maar weinig Haagse plekken die zo ingrijpend zijn veranderd als het Spuikwartier. Lopend over de Turfmarkt richting het station is het moeilijk om je voor te stellen dat zich hier eind negentiende eeuw een wirwar van steegjes, hofjes en sloppen uitstreckte.

De tegenwoordige Turfmarkt is in feite één lange zichtas, de wandelaar ziet al van verre de ingang van Den Haag Centraal. Dat was in de negentiende eeuw wel anders. Na de eigenlijke Turfmarkt, die veel korter was en aan een gracht lag, begon een rommelig gebied dat eigenlijk nauwelijks een echt stratenplan had. Alleen de (verdwenen) smalle Nieuwe Havenstraat en de Hekkelaan waren feitelijk straten te noemen. Ertussen lagen, als in een soort niemandsland, honderden schijnbaar lukraak geplaatste, goedkope arbeiderswoningen. Ooit een bloeiend havengebied was het Spuikwartier in de negentiende eeuw veranderd in een gebied van armoede, werkloosheid en prostitutie. 'Duister 's-Gravenhage', een 'zwarte vlek' en een 'schande voor onze stad', zo spraken gemeenteraadsleden begin twintigste eeuw over de wijk.

Het duurde evenwel nog tot de jaren zestig voordat de sloopkogel kwam. Maar eenmaal begonnen, verliep de sanering rücksichtsloos. Bijna het gehele Spuikwartier ging in de jaren zestig en zeventig tegen de vlakte. Op de zo ontstane tabula rasa is in feite een geheel nieuw stuk stad verrezen, dat qua schaal, stratenpatroon en sfeer in niets lijkt op het oude Spuikwartier. Ministerie- en kantoortorens, appartementencomplexen, het stadhuis, culturele instellingen, winkels en eetgelegenheden bepalen het straatbeeld op en rond de Turfmarkt, die als voetgangersverbinding tussen Den Haag Centraal en het Spui structuur geeft aan het gebied. Van één vooropgezet plan is hier geen sprake geweest. De vernieuwing van het Spuikwartier is gedurende een halve eeuw met horten en stoten tot stand gekomen. Vele plannen sneefden of werden maar ten dele uitgevoerd, en sterk uiteenlopende stedenbouwkundige visies zijn elkaar opgevolgd.



Veelzeggend is de extreem korte omlooptijd van sommige gebouwen: van de in de jaren '70 gebouwde ministeries van Binnenlandse Zaken en Justitie is er een gesloopt en de ander omgebouwd tot appartementencomplex. Het Prins Bernhardviaduct uit 1975 werd in 1988 al ingekort. De Dr. Anton Philipszaal en het Lucent Danstheater uit de jaren tachtig moesten recent wijken voor Amare. Het meest beruchte voorbeeld is ongetwijfeld het woningbouwcomplex de Zwarte Madonna uit 1985: het werd al in 2007 gesloopt, 22 jaar na oplevering. Het viel ten prooi aan de hoogbouwambities van Haagse beleidsmakers. Hier verrezen in 2010 de twee 140 meter hoge ministerietorens van Binnenlandse Zaken en Justitie. Zo kreeg Den Haag in zijn voormalige achterbuurt een metropolitane skyline.

1



1. 1893

Eind negentiende eeuw is het Spuikwartier een labyrint van sloppen en steegjes. In het 'bovenste' deel richting de Zwarteweg zijn nauwelijks straten. Het gebied tussen de Nieuwe Havenstraat (hier rood gemarkeerd) en de Hekkelaan is eigenlijk één groot volgebouwd binnenterrein. Ter orientatie: onderaan loopt horizontaal het (nog niet gedempte) Spui, met links haaks daarop de Turfmarkt.

*Gemeentekaart van 's-Gravenhage, J. Smulders/
Haags Gemeentearchief*

2. 1970

Deze foto is genomen in de verdwenen Nieuwe Havenstraat. We kijken in de richting van de Zwarteweg en zien in de verte de (verdwenen) gevels van de Oranjobuitensingel. Het zijstraatje rechts gaf toegang tot tientallen hofjeswoningen.

*Foto: Dienst van de Wederopbouw en de Stadsontwikkeling/
Haags Gemeentearchief*

3



3. 1975

Kaalslag in het Spuikwartier. We kijken nog steeds in dezelfde richting als de foto hierboven en kunnen in het weggetje dat diagonaal naar boven loopt nog het tracé van de Nieuwe Havenstraat herkennen. Het hoge gebouw links is het Transitorium (in de jaren negentig deels afgebroken en herbouwd tot Castalia, bijgenaamd 'de Haagse Tieten'). Het gebouw rechts erachter het net nieuwe Den Haag Centraal. Rechts in beeld wordt gebouwd aan de nieuwe huisvesting van het Ministerie van Binnenlandse Zaken (in 2016 omgebouwd tot appartementencomplex en campus Universiteit Leiden)

Foto: P.G. Kempff/Haags Gemeentearchief

4. 2006

We zijn terug op ongeveer hetzelfde punt als de foto uit 1970. Dankzij de stedenbouwkundige visie van Carel Weeber heeft het Spuikwartier met de doorgetrokken Turfmarkt-verbinding naar het station weer structuur gekregen. Weeber ontwierp zelf ook dit beruchte gebouw: de Zwarte Madonna, dat in zijn korte bestaan de meningen sterk heeft verdeeld. In de verte het in 1992 gebouwde VROM-gebouw.

Foto: K. Roderburg/Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed

5. 2025

Dezelfde plek in 2025.

De Zwarte Madonna heeft plaatsgemaakt voor de twee 140 meter hoge ministerietorens – de JuBi-torens – naar ontwerp van de Duitse architect Hans Kollhoff. Direct daarnaast, ook op het kavel van de verdwenen Zwarte Madonna - staat de lagere woontoren De Kroon.

Foto: Lex van Tilborg

5



Arbeidsvitaminen

Weken lang werd er dag en nacht, zeven dagen per week, in weer en wind en vrieskou gewerkt aan de herinrichting van de sporen langs de Lekstraat. Perrons zijn verlengd, wissels zijn weggehaald en sporen 11 en 12 weer in dienst genomen zodat er meer treinen kunnen rijden en de dienstregeling betrouwbaarder wordt. Ook zijn over een lengte van 900 meter tussen het station en Schenkviaduct de kabels en leidingen vernieuwd, want treinen werken op elektriciteit. De arbeiders werkten op de brandstof piepers en rund.



Tekst en foto: Joris Wijsmuller

De Wijktuin opent weer haar deuren!

Na een inspirerende filmavond op 30 januari, waarbij we samen keken naar 'Hoe duur is natuur' en mooie gesprekken voerden over de waarde van groen in onze wijk, kijken we vol energie vooruit naar het nieuwe tuinseizoen.

Start van het seizoen – NL Doet

Op zaterdag 14 maart van 11:00 tot 14:00 uur openen we het seizoen tijdens NL Doet met een gezellige werkochtend. We maken de bakken klaar, verspreiden houtsnippers en vullen ze met compost en potgrond. De band DownsideUp speelt van 11:00 tot 13:30 uur. Wij zorgen voor koffie, thee, soep en wat lekkers, neem wel je eigen koffiemok en wat lekkers mee.

Daarna gaat de Wijktuin officieel weer open voor het seizoen op de volgende momenten:

Woensdag en zaterdag van 9:00 tot 19:00 uur

Zondag van 9:00 tot 17:00 uur

De Wijktuin is een plek om te tuinieren, te ontmoeten en samen activiteiten te organiseren. Met NL Doet openen we officieel het tuinseizoen, maar ook daarna is iedereen natuurlijk van harte welkom. Samen maken we de Wijktuin nóg levendiger. Daarom starten we een activiteitencommissie en zoeken we buurtbewoners die willen meedenken en organiseren. Lijkt het je leuk? Stuur Irene Kelder dan een bericht via wijktuin@brs-denhaag.nl.

We kijken ernaar uit om er samen weer een groen en gezellig seizoen van te maken.

Tekst: Irene Kelder | Foto: Joke van Gaalen



Kinderen knutselen in de wijktuin tijdens een van de activiteiten in 2025.

“We starten een activiteitencommissie en zoeken buurtbewoners die willen meedenken en organiseren”

Platform Kunst & Cultuur

Er komt dit jaar weer een Kunst & Cultuur Route in de Rivierenbuurt en Spuikwartier op zondag 13 september.

We willen hierbij graag zo veel mogelijk kunstenaars, ateliers en creatieve & culturele broedplaatsen betrekken. Maar ook creatieve bewoners zijn van harte welkom om hun kunsten tentoon te stellen.

Ben je of ken je een kunstenaar of muzikant in de wijk? Of zou je als vrijwilliger willen aanhaken bij de organisatie? Meld je dan aan via Amber van Wijck: a.kukulus@wijkz.nl

Foto: Steven Scholten



Kunstenaars en wijkbewoners Urs Pfannenmüller en Maarten Schepers tijdens de Kunst Route in mei 2022 in de tentoonstellingsruimte van Trixie.

Hudson in Den Haag Centrum

Nieuwe glans aan de Turfhaven

In de avond trekt het pand met zijn reclame je als een magneet.

Het heeft een uitstraling die in metropolen als Parijs en New York niet zou misstaan.



“We hopen ook een ontmoetingsplek voor de wijkbewoners te worden”

Zoals Sander van der Toorn zegt: “Ik heb de kans gekregen om van dit restaurant, met zijn centrumfunctie, een Flagship te maken.”

In november 2024 werd de locatie onder hun aandacht gebracht. Het pand werd casco opgeleverd als een blanco A4 dat zij zelf mochten inkleuren; dat bood kansen. Ze namen een interieurontwerper in de arm waarmee ze al eerder naar tevredenheid hadden samengewerkt. De zomer van 2025 werd gebruikt om te sparren en te plannen, en in september 2025 begon de verbouwing. Na een paar keer proefdraaien, volgde op 10 december 2025 de officiële opening.

Flagship

We spreken met Sander van der Toorn. Hij komt uit Scheveningen en, hoewel hij opgroeide in de wijk Leyenburg, werkte hij in de zomer altijd op het strand. In de wintermaanden verzorgde hij daar als freelancer evenementen. Dat trok de aandacht van de eigenaren van Hudson, en zo werkt hij nu inmiddels 4 jaar voor het bedrijf. “Ik heb van hen de kans gekregen om van dit restaurant, met zijn centrumfunctie, een Flagship te maken. Want wat hier gebeurt is uniek voor de 11 vestigingen die Hudson nu heeft. We hebben een cocktailbar gemaakt, zodat onze gasten hier kunnen komen als warming-up voor een avond uit in de binnenstad. Een geweldige innovatie is ook de elektrische hete luchtoven die tot 600 graden kan verwarmen. Dit geeft een bijzondere grill textuur en smaak aan het vlees”.

Amerikaanse sferen

Hudson begon in 2010 met een Amerikaanse kaart. De sfeer van de Amerikaanse Diner wordt in Den Haag aangevuld met de sfeervolle inrichting die je ook ziet in de omgebouwde pakhuizen van New York. De kaart stuurt je op avontuur door Amerika en gaat van de klassiekers naar de keuken van Chinatown en Tex-Mex gerechten. Trends als vegetarisch eten en streetfoodhapjes worden ook gevolgd (het laatste is erg leuk op feesten). De plek op het centrale plein tussen de kantoren, woningen en theater Amare in Den Haag Nieuw Centrum maakt het restaurant ook bij uitstek geschikt voor lunch. “We hebben een uitgebreide lunchkaart en daar wordt veel gebruik van gemaakt voor zakenetentjes, door young urban professionals en de bezoekers van de stad. We hopen ook een ontmoetingsplek voor de wijkbewoners te worden.”

Sander woont inmiddels weer in Scheveningen, maar komt iedere dag met plezier naar zijn prachtige bedrijf midden in het Spuikwartier.

Turfhaven 23

Openingstijden:

Maandag t/m donderdag van 11.00 -13.00 uur

Vrijdag t/m zaterdag van 11.00 -00.00 uur

Zondag van 11.00- 22.00 uur

Tekst: José Mendels | Foto: Steven Scholten

Luchtige lunch (maar ook heerlijk bij koffie of thee)

Sinds eind november 2025 heeft het Japanese Souffle Café haar deuren geopend. Eigenlijk zouden ze al eind 2023 de sleutel krijgen.

Maar de werkzaamheden in het gebied rond het nieuwe gebouw liepen erg uit, dus dat werd april 2025. Vervolgens moesten ze op zoek naar een nieuwe interieurbouwer, maar het resultaat is prachtig. Beneden is een kleine eetbar, waarvandaan je in de keuken kijkt. Het restaurant is op een vide. Je doet je bestelling via een QR code op de tafel.

Wat is een Japanese Souffle Pancake?

Eigenaar Yeuman Ho is trots op zijn zaak en op zijn product. "Het is een hele luchtige wolkcake van ei, die we maken in hartige en zoete varianten. De soufflés worden, naar keuze, gearneerd met ingrediënten als bacon en fruit en worden overgoten met zoete of hartige sauzen. Ik ben geboren in Gorinchem en opgegroeid met het Chinese restaurant van mijn ouders. Toen ik zelf iets wilde starten zag ik dit product in het buitenland en ben gaan experimenteren" Hij heeft veel geoefend om het juiste product te maken. Want iedereen die wel eens een soufflé heeft gemaakt, weet dat het aankomt op de kleine details. "Ik ben begonnen in Rotterdam, de zaak in Den Haag is mijn eerste uitbreiding. In Rotterdam staat nu een manager. Op maandag en dinsdag, als de zaak hier dicht is, ben ik daar te vinden".

Fotogeniek

Op dit moment zijn het vooral studenten, werknemers en bezoekers van de binnenstad die komen eten. Veel jonge mensen, 80 % daarvan is vrouw. "Dat komt, denk ik, omdat bijna iedereen een foto van de souffle pancake maakt en vrouwen verspreiden die vaker. We hopen dat ze natuurlijk de volgende keer hun partner meenemen. Ook komen er steeds meer wijkbewoners langs".

Dan worden er twee soufflés bij ons op tafel gezet. Ze zijn zo mooi dat het bijna zonde is om ze op te eten. Maar van dat opeten hebben we geen spijt. Het café is echt een aanwinst voor de wijk (en voor de stad natuurlijk), vooral omdat ze ook op zaterdag en zondag open zijn. Neem de tijd als u komt. Omdat er uitsluitend gewerkt wordt met verse ingrediënten duurt de bereiding van een soufflé tussen de 15-20 minuten. Een Nederlands spreekwoord zegt: "Geduld is een schone zaak." Een Oosters spreekwoord zegt: "In een wereld vol haast, is tijd samen doorbrengen een luxe." Het Japanese Souffle Café weet dat met heerlijk eten te combineren.

Turfhaven 21

Woensdag t/m vrijdag van 10.30 -17.00 uur
Zaterdag van 10.00- 17.00 uur
Zondag van 12.00- 17.00 uur

Tekst: José Mendels | Foto's: Steven Scholten



"In een wereld vol haast, is tijd samen doorbrengen een luxe"

Eigenaar van het Japanese Souffle Café, Yeuman Ho is trots op zijn zaak en zijn product.

Gratis en altijd open: begane grond Amare groeit uit tot plek voor ontmoeting en cultuur

Op de begane grond van cultuurhuis Amare is iets bijzonders gaande. “Er is steeds meer reuring. In de broedplaats gebeurt van alles.” In één woord is het moeilijk te vatten.

Wist u dat op begane grond van Amare van alles te beleven is voor iedereen die van dans, muziek of kunst houdt? De deuren staan open voor iedere stadsbewoner, van maandag tot zondag van 7.30 tot 23.00 uur. U kunt er gratis dansworkshops volgen, huis- of studiewerk maken, wifi gebruiken of bijpraten met vrienden. Een consumptie is niet verplicht en stil zijn, zoals in een bibliotheek, hoeft niet.

De publieke ruimte op de begane grond beslaat zo'n 1000 vierkante meter. “Het gebouw bruist, er is veel reuring,” zegt Gerko Telman, de drijvende kracht achter Open Amare. Het aantal bezoekers stijgt gestaag.

Al bij de opening van het onderkomen van het Nederlands Danstheater, het Residentieorkest en het Koninklijk Conservatorium in 2021 bestond het idee dat het gebouw meer moest zijn dan alleen een theater met zalen en foyers. “Het moest ook een multidisciplinair podium voor de stad Den Haag zijn,” aldus Telman.

“Het zou mooi zijn als jongeren hier wekelijks hun kleur en kennis delen”

“Het is altijd open en dat is echt uniek in Nederland,” benadrukt hij. Geen enkel vooraanstaand muziektheater biedt zo'n grote ruimte gratis aan, inclusief faciliteiten als muziekversterkers, videoschermen, spiegels en tentoonstellingspanelen.

Open Amare groeit hard. Naast lunchconcerten, Dao-Lu-lessen en dansavonden zijn er inmiddels evenementen om kennis te maken met andere culturen, zoals een Afrikaanse markt en workshops Japans theedrinken. Er zijn gratis familiezondagen, kunst- en fototentoonstellingen en multidisciplinaire bijeenkomsten, zoals recent met een Palestijnse dans- en muziekgroep en gesprekken met Palestijnse vluchtelingen over traumaverwerking.

Open Amare wordt omschreven als ‘de huiskamer van

“Het is altijd open en dat is echt uniek in Nederland”

de stad’. Telman en Denzel Wikarta spreken ook over een ‘third place’: een openbare plek, niet thuis en niet op het werk, waar mensen elkaar ontmoeten en inspireren. “Het wordt echt een broedplaats voor creativiteit,” zegt Wikarta.

Voor voorbijgangers is niet altijd duidelijk wat er binnen gebeurt. Zijn die dansende paren 's avonds van een dansschool? En wie zijn de Chinese vrouwen die overdag met waaiers oefenen voor de spiegels? “This event is free. Wanna join,” staat er op een bord — de kern van Open Amare. Iedereen mag spontaan meedoen.

Dat waardeert ook de 33-jarige Lisa van der Hoeven, die meedoet aan een workshop Braziliaans dansen Forró van Social Dance. Ongeveer vijftig mensen, van 20 tot 75 jaar en van verschillende nationaliteiten, leren samen de eerste stappen. “Je leert hier veel mensen kennen. Het is een open groep en een fijne plek om te dansen.” Ook Vinicius uit Brazilië vond hier snel aansluiting: “Ik kwam om mensen te ontmoeten, en het is geweldig dat het gratis is.”

Telman en Wikarta werken verder aan de toekomst van Open Amare. Hoewel de aanvragen van dansclubs groot zijn, willen zij ook andere doelgroepen bereiken, met name jongeren tussen de 15 en 30 jaar. “Het zou mooi zijn als jongeren hier wekelijks hun kleur en kennis delen.”

Er zijn wel enkele regels. Muziek- en dansgroepen melden zich vooraf per mail aan, zeker bij gebruik van de installatie. En iedereen wordt geacht zich te gedragen: geen rommel achterlaten, geen overlast veroorzaken en niet dronken worden. Zoals thuis.

Tekst: Bernice Willemsen



Workshop Braziliaans dansen Forró van Social Dance. Mensen van alle leeftijden en nationaliteiten leren de eerste stappen. Foto: Steven Scholten.



Vrouwen dansen tijdens het Chinese Nieuwjaar. Foto: Alex Heuvink



Yotechka. Een techno Yoga die ademhaling en mindfulness met techno muziek combineert. Foto: Alex Heuvink.



Zondagmiddag voor families met kinderen tot 12 jaar. Een verrassende mix van muziek, dans en alles daarbuiten en tussenin. Foto: Alex Heuvink.

Gratis, kijk op www.amare.nl/nl/agenda en selecteer Open Amare

Dansworkshops (b.v. Braziliaanse Forró, Bachata, Salsa, Tango)
 Lunchconcerten Conservatorium, - vaak vrijdag
 Zingen met volkszangers
 Chinese dans
 Haagse liedjesschrijven, (elke 2e dinsdag van de maand)

Swingen en Latin voor ouderen
 Jazzmuziek
 Capoeira (Braziliaanse dans- en vechtsport)
 Taste & Tales Culture Café
 Dao Lu, meditatieve ontspanning

Spreekende herdenkingen

Den Haag doet dit jaar voor de 12e keer mee aan het programma Open Joodse Huizen/Huizen van Verzet, een landelijk programma van 'spreekende herdenkingen'. Van 30 april tot en met 4 mei vertellen nabestaanden, bewoners van huizen en historici over het Joodse leven voor, tijdens en na de oorlog. Ook is er aandacht voor verzetsverhalen.



De bijeenkomsten duren maximaal een uur. Aanmelden is niet nodig, tenzij dit bij het adres staat. Kom op tijd want vooral bij de kleinere locaties in woningen is er maar beperkt plaats. Het gaat om herdenkingen, de toegang is gratis. Zie voor meer informatie ook de landelijke website: www.openjoodsehuizen.nl

Verhalen in de Stationsbuurt/ Rivierenbuurt:

Donderdag 30 april, Spui 248a, Wijklokaal, 15.00

Sara Katzman-Vorst vertelt over haar overgrootvader Izak van Gelder en het lot van zijn gezin in de oorlog. Izak van Gelder (Leeuwarden, 1872) was een godsdienstleraar en later ook rabbijn bij de Joodse gemeente in het centrum van Den Haag. Hij trouwde met Lea Coster en werd vader van acht kinderen. Van Gelder was een zeer geliefd rabbijn binnen zijn gemeente, een gemeenschap waar velen in grote armoede leefden. In de oorlog weigerde Van Gelder onder te duiken.

Zaterdag 2 mei, Pletterijstraat 140, 15.00

Corrie Zondervan en Salomon (John) Mendels leerden elkaar kennen op een EHBO cursus, georganiseerd door de arts en verzetsman Gerrit Kastein. Beiden raakten betrokken bij het verzet waar de focus werd verlegd naar het bergen van onderduikers. Het kleine huisje op de Laakweg, waar Corrie met haar ouders en zussen woonde, werd te klein voor het aantal mensen. Met veel lef wist Corrie van de bezetter de sleutel van het pand Pletterijstraat 140 in handen te krijgen. De familie Boas, die eerder op dit adres woonde, was weggevoerd. Pletterijstraat 140 werd een schuilplek voor vele onderduikers waaronder John Mendels en zijn hoogzwangere zus Jetty Mendels. De verwarrende entree van het pand verschafte de bewoners de mogelijkheid om snel weg te komen of je te verstoppen bij onraad. Bewoners Joost en José Mendels vertellen over deze familiegeschiedenis.

Tekst: Astrid Dekkers



Izak van Gelder en zijn vrouw Lea van Gelder-Coster, omringd door hun kinderen en kleinkinderen. Foto is van de website Joods Monument. Bron: Stichting Oorlogsverhalen, Ies Vorst.



Corrie Zondervan en Salomom (John) Mendels.
Uit de collectie Mendels.

“De verwarrende entree van het pand verschafte de bewoners de mogelijkheid om snel weg te komen of je te verstoppen bij onraad.”

De verloren ziel van de Rivierenbuurt

Gedurende de Tweede Wereldoorlog zijn 1.216 joodse bewoners van de Rivierenbuurt omgekomen. Deze voor velen onbekende geschiedenis van de Rivierenbuurt moet verteld blijven worden, zo vinden een aantal huidige bewoners. Het verhaal moet worden doorgegeven aan wijkbewoners en inwoners van Den Haag. Deze groep bewoners heeft nu de handen ineen geslagen en vormt een projectgroep onder de naam: 'De verloren ziel van de Rivierenbuurt'. Het doel is voor alle slachtoffers Stolpersteine leggen en een digitale wijkwandeling realiseren. Zo'n wandeling is er ook in de Oude Joodse Buurt in het oude centrum.

Deel uw verhaal met ons

Een enthousiast team is bezig met het verzamelen van verhalen over de wijk over dit item. Heeft u zo'n verhaal of kent u iemand anders, bijvoorbeeld familieleden, die zo'n verhaal heeft? Wij stellen het op prijs als u dat met ons wilt delen. U kunt contact met ons opnemen via info@brs-den Haag.nl

Tekst: José Mendels

Uitnodiging om mee te doen in de voorbereiding en uitvoering.

Kerst-theaterwandeling 2026

In de week vóór Kerst 2026 willen we samen met andere buurtbewoners een sfeervolle kerst- en theaterwandeling organiseren in de Rivierenbuurt. Een bijzondere wandeling waarin iedereen zijn of haar talent kan inzetten en we elkaar op een andere manier leren kennen.

Initiatiefnemers Buurtkerk Havenlicht en Wijkz willen een warme, verbindende kerstwandeling creëren waarin ontmoeting, creativiteit en plezier centraal staan. Het zal plaatsvinden in de week voor Kerst 2026.

Iedereen kan meedoen!

Zowel in de voorbereiding als in de uitvoering is iedereen welkom. Kinderen, jongeren, volwassenen én de zilveren generatie. Voor iedereen is iets te doen. Zoals meezingen in het engelenkoor, met verschillende rollen van herder, schaap, sterrenkundige, koning, herbergier, Jozef en Maria.

Of regisseur, dirigent en andere creatieve of organiserende rollen. Liever meedoen op de achtergrond? Dat kan natuurlijk ook! Denk aan: decors bouwen, kostuums naaien, lampionnen maken of andere praktische of creatieve karwijpjes.

Wil je hier bij zijn?

Weet je nu al: hier wil ik zeker bij zijn? Meld je dan aan via de QR-code of via onderstaande contactgegevens. We kunnen samen rustig toewerken naar een mooie uitvoering.

Amber Kuckulus, Opbouwwerker bij WIJKZ

a.kuckulus@wijkz.nl

Gerrie de Wilde

info@havenlicht.nl

Buurtkerk Havenlicht & Wijkz



Op maandag 4 mei vindt de jaarlijkse herdenking plaats bij het beeldje voor het voormalige Joodse Weeshuis aan de Pletterijstraat ter hoogte van nummer 66. Van 19.45 tot 20.15 uur. Kom vooral met uw kinderen. Er kunnen bloemen worden gelegd.

Foto: Steven Scholten

Welkom bij Open Amare

Elke dag weer anders

Bij Open Amare is altijd wel iets te doen en beleven. Er is dans, muziek, yoga, kunst en nog veel meer! Gooi je heupen los bij het Danspaleis of zing mee met Gouwe Ouwe, ontdek het talent van morgen bij de lunchconcerten van het Koninklijk Conservatorium of reset je donderdag met de meditatieve en ontspannen bewegingen van Dao Lu. Bijna alle activiteiten zijn gratis. Bekijk de volledige agenda op amare.nl/openamare.



amare



Al meer dan 60 jaar
dé vastgoedspecialist



LANGEZAAL
NVM MAKELAARS

SCHENKKADE 209, DEN HAAG | 070 - 385 11 01 | INFO@LANGEZAAL.NL | WWW.LANGEZAAL.NL



WIJkrant Rivierenbuurt / Spuikwartier

28e jaargang – nummer 156 – maart 2026 – Verschijnt 4 keer in 2026

De krant wordt huis aan huis bezorgd in een oplage van 4850

Redactie

Marieke van Brakel, Hetty Gijzen, José Mendels, Jeroen Topée, Bram van der Weij, Bernice Willemsen, Joris Wijsmuller
Fotografie: Steven Scholten, Joris Wijsmuller
Drukwerk: Smiet Grafisch Totaal BV

Aan deze krant werkten verder mee

Astrid Baks, Astrid Dekkers, Jan van Gaalen, Kees 't Hart, Irene Kelder, Iraas Korver, Amber Kukulius, Joannes Martinez, Lex van Tilborg, Bart de Vries, Babette Wagenvoort, Roel de Wilde, Buurt Preventie Team, Gemeente Den Haag,

Voor vragen, opmerkingen, inleveren kopij nr. 157 (vóór 19 juni 2026) en/of redactie@brs-den Haag.nl

© Auteursrecht redactie De WIJkrant Rivierenbuurt / Spuikwartier

YouTube kanaal voor de videoreportage:

@TussenSpuienspoor

Voor de digitale versie: <https://brs-den Haag.nl>

Advertentietarieven 2026

Doorlopend contract:	Op incidentele basis:
hele pagina € 420 per keer	hele pagina € 525 per keer
halve pagina € 210 per keer	halve pagina € 262,50 per keer
kwart pagina € 105 per keer	kwart pagina € 131,25 per keer

Instellingen en organisaties

Bewonersorganisatie Rivierenbuurt-Spuikwartier

070 8200187 | info@brs-den Haag.nl

Kunst en Cultuur Rivierenbuurt

sites.google.com/view/kunstrivspui/home

WIJKLOKAAL, Spui 248A

Inloop: woensdag 13 – 16 uur en vrijdag 10 – 13 uur

Mailadres: wijklokaal@brs-den Haag.nl

Klachten/schademeldingen in de openbare ruimte

den Haag.nl of tel: 14070 of MyCleanCity app

Afspraak grof vuil

den Haag.nl/nl/afval/grofvuil

Politie

Politie geen spoed: 0900-8844

Politie/brandweer/ambulance: 112

Meld misdaad anoniem: 0800-7000

Wijkagenten:

Bas Bommezijn (Rivierenbuurt):

Bas.Bommezijn@politie.nl

Fons Lens (Spuikwartier): fons.lens@politie.nl

Ron de Kooter (Spuikwartier): ron.de.kooter@politie.nl

Veilig Thuis Haaglanden

Westeinde 128 | 070 346 97 17 24/7 bereikbaar

de Doc Huisartsen Den Haag

Boomsluiterskade 299 | 070 382 47 77 | info@dedoc.nl

buiten kantooruren; 070 346 96 69 (HADOKS)

Haagse Wijk- en Woonzorg: thuiszorg

070 379 50 00 | info@hwwzorg.nl

Wijkverpleegkundige Marije Berkel

06 82 010 107 di – do - vrij

Apotheek de Volharding

Boomsluiterskade 299; 070 315 36 36

Kindcentrum O3

Zaanstraat 25

070 820 01 82 kindcentrumo3.nl

Wijkz Welzijn

Amber Kukulius, opbouwwerk

06 24 85 04 57 | a.kukulius@wijkz.nl

Alissa Ramaker, jeugdwerk

06 24 850 743 | a.ramaker@wijkz.nl

Iris Zwart, ouderenconsulent

06 23 821 878 | i.zwart@wijkz.nl

Tommy Frensch, jeugdwerker

06 10 692 033 | t.frensch@wijkz.nl

Buurtkerk Havenlicht

Elke 2e en 4e zondag van de maand 11.30 – 13.00 uur

Zaanstraat 25

havenlicht.nl

Ruslan Kakora, buurtsportcoach

06 28 59 76 82

ruslan.kakora@bewegenwerkt.nl

Buurtpreventieteam

bpt-rivierenbuurt@live.nl

Buurtvaders

buurtvadersrs@gmail.com

ACTIVITEITEN AGENDA

Rivierenbuurt/Spuikwartier

Wat is er tussen nu en juli zoal te doen in onze wijk?

MAART

Zo 15 maart 14:00 - 15:30

Boekenweek. Gesprek over generaties, de verschillen tussen jong en oud. Bibliotheek Spui, Podium B

Di 17, 24 en 31 maart 15.15 - 17.00

Bouwen met hout 8 - 12 jaar
O3, Zaanstraat 25, Link voor aanmelden: <https://forms.gle/vchWHyLmww5eBHAT7>

Wo 18 maart, 15 april, 20 mei 13.00 - 15.00

Kunst grabbelton 5 - 11 jaar
O3, Zaanstraat 25, Link voor aanmelden: <https://forms.gle/zKmqjlyAw68Wfsx09>

Vrij 20 maart 16.00 - 20.00

Live muziek, gratis toegang
Grand café Hof der Muzen,
Muzenplein 117

Za 21 maart 11.30 - 13.00

Landelijke Opschoondag
start bij O3, Zaanstraat 25

Za 21 maart 12:00 - 17:00

Heel Den Haag Vertelt.
Ontdek je stad met leuke ontmoetingen, verhalen en workshops, Bibliotheek Spui

Wo 25 Maart 10:00 - 16:30

Studio12, een festival dag voor jongeren ter inspiratie, te activeren en in verbinding te brengen met creatieve beroepen en expressievormen, Amare

Do 26 maart 19.30 uur

Concert Eerstejaarskoor en Jazzkoor (o.a. Mis van Stravinsky)
Koninklijk Conservatorium

Ma 30 maart 19.00-20.00

Meet4Music
Koninklijk Conservatorium

Di 31 maart 17.30 - 20.30

Sociaal Diner
O3, Zaanstraat 25

APRIL

Za 11 april 14:00 - 16:00

Sranan Identity Talks:
The Power of Language. Voor de jongere generatie met Surinaamse roots, Bibliotheek Spui

Za 18 april 14.00 - 16.00

High Tea voor moestuinders en vrijwilligers, Wijk tuin, Eemstraat

Za 18 april 14.00

Historische Wijkwandeling
Start bij O3, Zaanstraat 25
(aanmelden via info@havenlicht.nl)

Vrij 19 april 16.00 - 20.00

Live muziek, gratis toegang
Grand café Hof der Muzen,
Muzenplein 117

Ma 20 april 19.00-20.00

Meet4Music
Koninklijk Conservatorium

Do 30 april 15.00

Verhalen Open Joodse Huizen door Sara Katzman-Vorst
Wijklokaal, Spui 248a

MEI

Za 2 mei 15.00

Verhalen Open Joodse Huizen door Joost en José Mendels
Pletterijstraat 140

Di 5 mei

Haagse Vrijheidsmaaltijd 2026
In het Wijklokaal, Spui 248a en in Amare

Wo 6 mei t/m 7 oktober 14:00 - 16:00

Doe- en theemiddag in De wijk tuin, Eemstraat

Vrij 8 Mei 19:00 - 00:00

Lonny Joco x Dooorp. Een Social Dance met dansworkshop en vrije dans, Amare

Za 16 mei 11:00 - 15:00

Wijkfeest, Wijk tuin, Eemstraat

Ma 18 mei 19.00-20.00

Meet4Music
Koninklijk Conservatorium

Za 30 en Zo 31 mei 11:00 - 17:00

Klerenmeisjes, markt voor tweedehands- en vintage kleding.
Amare

JUNI

Vrij 5 en Za 6 Juni

Caribische Markt, Amare

Wo 10 juni 13.00 - 16.00

Fit&Fun festival (buitenspeeldag)
Grevelingenplantsoen

Do 11 juni 18:00 - 20:45

Groene Tafel Wijklokaal Spui 248a
(aanmelden via info@havenlicht.nl)

Zo 21 juni

Zomerplein op het Spuiplein!

JULI

Za 4 juli 11:00 - 13:00

No butts day schoonmaakactie
Rivierenbuurt
Voor info a.kuckulus@wijkz.nl

Za 11 juli 11.00 - 14.00

Gezellige werkochtend in de Wijk tuin Eemstraat

Wo 22 juli 14:00 - 15:30

HIP Kinderworkshop: middeleeuwse lol met wol (8+), Bibliotheek Spui

Voor een uitgebreid programma in het WIJKLOKAAL, Spui 248a: zie pag. 6 en 7, wijklokaal@brs-denhaag.nl