

06/2025

# De Wijkkrant

Rivierenbuurt / Spuikwartier



*Studenten Sonologie van het Conservatorium.  
Lees er meer over op pagina 16 en 17*

Foto: Steven Scholten

# Huisartsen met hart voor de buurt

## Onze locaties:

- Boomsluiterkade 299  
2511 VJ Den Haag
- Stationsweg 35  
2515 BH Den Haag

Bereikbaar op werkdagen

08.00 - 17.00 uur

070-382 47 77

[dedoc.nl](http://dedoc.nl)

Via ons digitale patiëntenportaal kunt u 24 uur per dag herhaalmedicatie aanvragen en niet spoedeisende medische vragen stellen via een e-consult. (Ook via de app).

## FYSIOTHERAPIE, MANUELE THERAPIE & TRAINING



BOOMSLUITERSKADE 299  
2511 VJ Den Haag

WESTVLIETWEG 55  
2491 ED Den Haag



070-3839884

0620 135 738



BLESSURE@XS4ALL.NL



**WWW.BLESSUREDENHAAG.COM**

# Van de redactie

Dat het klimaat verandert is goed te merken. De zomerwarmte begon al in april. Elk nadeel heeft z'n voordeel. Voor de fotografen genoeg dagen om met mooi weer te fotograferen. Het resultaat mag er zijn. Er kon ook goed gewerkt worden aan alles wat een opknappbeurt moest hebben: de vernieuwing van het Spuiplein, het verstevigen van de kades en het vervangen van de rioleringen. Het is een tijdje een rommel maar eenmaal klaar dan heb je ook wat moois. Er werden Gulden Klinkers door de Gemeente Den Haag uitgedeeld. Een beloning van de gemeente voor actieve bewoners die de wijk een stukje mooier maken. Meneer Moes uit de Hekkelaan en de wijktuingroep kregen er een. We kregen een tip van een lezer om eens over de hondenuitlaat plekken te schrijven. We spraken een bewoner die het opruimen van de uitwerpselen stimuleert door zakjes aan te bieden. We schreven over jong en oud. De activiteitenagenda is er ook weer. Je kunt uitkijken naar activiteiten in de buurt. Van muziek en dans, sport en theater, rommelmarkt en lezingen. Samen voor een mooie, schone en gezellige Rivierenbuurt en Spuikwartier.



Illustratie: Babette Wagenvoort

## Onder meer in deze krant



**Het badhuis**  
Douchen voor een stuiver



**Schoolmade Market**  
18 juni 13.30 – 16.30 uur  
Gouwestraat



**Welkom in het Wijklokaal**  
Van winkel naar huiskamer van de wijk



**Inter-City komt eraan!**  
Sporendriehoek wordt Cultuurpark



**De kademuren**  
Verbouwen met de winkel open



**Loslopen in het Centrum**  
Kak in de zak en de vuilnisbak

# Toen en nu



Foto: Het Haags Gemeentearchief (1984)



Foto: Steven Scholten

Zo nu en dan krijgen we tips van lezers voor een Toen en Nu-foto. Dit keer bracht trouwe lezer Simon ons op het idee om een foto te maken bij het school- en buurtplein. Het is de hoek Scheldestraat en Dommelstraat. Voor het

plein is een heel huizenblok gesloopt. Heeft u ook een goed idee voor deze rubriek? Stuur het op naar [redactie@brs-denhaag.nl](mailto:redactie@brs-denhaag.nl)

Een interview met Addy Jongedijk

# Sociaal en ondernemend



Thuis bij Addy en haar goedaardige hond.

**Addy Jongedijk ging naar de modevakschool in de Waalstraat. Begon haar carrière als naaister bij modeontwerper Ernst Jan Beeuwkes. Na een omzwerfing als secretaresse op verschillende kantoren, ging ze 20 jaar lang markten af om haar stoffen te verkopen. Kleding maken bleef altijd haar interesse houden. Ook in haar buurt is ze een bezige bij.**

Addy fietste destijds vanuit Scheveningen naar het centrum. Eerst naar de opleiding en later naar het vermaarde modehuis van Ernst Jan Beeuwkes op het Noordeinde. Ze leerde er veel. Natuurlijk het omgaan met mensen maar ook het naaivak kreeg ze goed onder de knie. Ze werkte er een paar jaar maar de verdiensten na gedane arbeid waren echt beneden peil. Dit moest anders dacht Addy. Aan leergierigheid geen gebrek. Met een aantal cursussen stoomde ze zich klaar voor kantoorwerk en een ervaring rijker. De liefde voor het naaiwerk voerde de boventoon. Als oudste van 6 kinderen naaide ze in de avonduren de kleding voor haar broertjes en zusjes. Maar dan komt de markt op haar pad.

## Ik hou van mensen

20 jaar verkocht Addy stoffen op markten in Rotterdam, Delft, Vlaardingen, Gouda en Den Haag. Vier markten per week. Bij nacht en ontij op, inladen, uitladen en 's avonds in de omgekeerde volgorde. "De hele dag op m'n benen staan. Maar ik deed het met veel plezier. Ik hou van mensen en het ondernemen zit er al vanaf kind in." Kortgeleden nog kwam ze met haar naaimachine naar verzorgingshuizen om kleine verstelklusjes voor ouderen

in orde te maken. Het Repair Café op locatie.

Addy woont sinds 2015, samen met haar hond Roxy, in het seniorencomplex op de hoek van de Nieuwe Haven en de Nieuwe Havendwarsstraat. De flats die er nu 40 jaar staan zijn gebouwd op de plek waar voorheen het badhuis stond. Addy houdt van de buurt. De mensen zeggen elkaar hier nog gedag. Maar ook omdat er zoveel variëteit is. Het Malieveld en het Haagse Bos, de Denneweg en het Lange Voorhout, de beide treinstations en veel theaters. In het woongebouw organiseert ze ook van alles. Dat doet ze samen met de schoonzussen Inez en Arina Stapper. Vorig jaar hielden ze een haringparty en dit jaar wordt het een pannenkoekenmiddag. Iedereen is welkom. Er is een mooie gemeenschappelijk tuin waar ze dit allemaal organiseren. En dan is er ook het 'Lief en Leed-potje'. Dat is bedoeld om mensen blij te maken met een klein presentje bij ziekte, of om plantjes te kopen voor de tuin. Addy is in haar nopjes als ze mensen blij kan maken. Haar motto: 'Ik ben een gelukkig mens en dat komt ten goede aan m'n gezondheid'.

Tekst: Hetty Gijzen | Foto: Steven Scholten

# Bram Poons bij 4 mei herdenking

Gastspreker Bram Poons maakte indruk op de aanwezigen bij de herdenking op 4 mei jl. bij het voormalig Joods Weeshuis aan de Pletterijstraat. Alle bewoners van het weeshuis en ook bijna al zijn familieleden werden omgebracht.



Overlevende van de tweede wereldoorlog Bram Poons en buurtbewoner Bram van der Weij leggen een bloemkrans bij het voormalig Joods Weeshuis aan de Pletterijstraat op 4 mei 2025.

Door een wonderlijke speling van het lot ontkwam hij als tweejarige aan het wegvoeren van de kinderen en het personeel. Hij lag op dat moment in het ziekenhuis met een navelbreuk. Alle bewoners van het weeshuis en ook bijna al zijn familieleden werden omgebracht.

Bram overleefde en had een bijzonder leven dat hij ook nu nog wijdt aan het vertellen over de oorlog op scholen

en als vrijwilliger bij de multiculturele voetbalclub HVV Laakkwartier. Over zijn leven hadden wij al eerder een interview in de WIJkrant van oktober 2024 op blz. 5. Dit interview is ook nog digitaal terug te lezen op de website van de bewonersorganisatie Rivierenbuurt/Spuikwartier. [brs-denhaag.nl/wijkkrant](https://brs-denhaag.nl/wijkkrant)

Tekst: José Mendels | Foto: Steven Scholten

## Rommelmarkt in O3

Op zaterdag 20 september van 10.00 – 16.00 uur is er een rommelmarkt in Wijkcentrum O3, Zaanstraat 25. Huur een kraampje of kom gezellig snuffelen en een praatje maken.

In september organiseren we de allereerste rommelmarkt in O3 in de Rivierenbuurt. Een gezellige dag waar buurtbewoners spullen kunnen verkopen, ruilen of gewoon lekker komen snuffelen tussen tweedehands boeken, kleding, speelgoed, huisraad en meer.

Meedoen als verkoper? Iedereen is welkom om een kraampje te huren en zijn spullen een tweede leven te geven. De deelnamekosten zijn laag en tafels zijn beschikbaar zolang de voorraad strekt.

Wat kun je verwachten? Een gevarieerd aanbod van tweedehands spullen. Een gezellige ontmoetingsplek met koffie, thee en iets lekkers.

Aanmelden of vragen? Stuur een bericht naar Sjaan Broeshart op 06-84616137 of stuur een email naar [a.kuckulus@wijkz.nl](mailto:a.kuckulus@wijkz.nl).

We hopen je daar te zien. Zet 20 september alvast in je agenda!

Tekst: Amber Kuckulus



# Leergeld: praktische hulp voor 4 tot 18-jarigen voor school, sport en cultuur

Een mobiele telefoon, een fiets, een OV-abonnement, een computer, spullen voor de sport, voor school of voor dansen en muziek. Het zijn enkele voorbeelden van wat Stichting Leergeld gratis of tegen een kleine bijdrage beschikbaar stelt aan Haagse kinderen en jongeren uit gezinnen met weinig geld.



Voorzitter van de Raad van Ouders Shantie Chikoe. “Armoede is voor veel mensen nog steeds een moeilijk onderwerp om over te praten.”

De Haagse Stichting Leergeld helpt kinderen tussen de 4 tot 18 jaar, zodat ze kunnen meedoen en de kans krijgen hun talenten te ontwikkelen. Ook voor kinderen en jongeren in onze wijk staat Leergeld klaar

## Praktische hulp

De stichting bestaat al 25 jaar en richt zich vooral op praktische hulp. Heeft een kind sportschoenen of scheenbeschermers nodig, of een handig krukje voor de keyboard-les? Leergeld denkt mee en kijkt per gezin wat nodig is. Er zijn ook extraatjes zoals een dagje Efteling, een brilvergoeding of geld voor een sportkamp.

Shantie Chikoe, voorzitter van de Raad van Ouders, weet dat uit eigen ervaring. Ze leerde Leergeld kennen toen ze jaren geleden onverwacht een verjaardagskaart met een cadeaubon van 25 euro ontving voor haar zontje. “Het was een mooie kaart met confetti en een folder met duidelijke uitleg over de stichting.”

Die folder – en de website – geven informatie in meerdere talen, zoals Turks en Pools. Via sociale media en de website zijn ook filmpjes te zien. Gezinnen met een Ooievaarspas kunnen eenvoudig hulp aanvragen via een formulier. Bellen of langskomen mag ook, en in sommige gevallen komt Leergeld zelfs bij mensen thuis.

“Er wordt echt meegedacht over wat je op dat moment

nodig hebt,” zegt Chikoe. Ze kreeg een computerset voor haar kinderen en Leergeld keek meteen mee naar extra’s, zoals Squala, WoordExtra, sportspullen of een fiets. Chikoe sloot zich op verzoek van Leergeld aan bij de Raad van Ouders – een adviesorgaan van ervaringsdeskundigen – nadat zij in gesprek raakte over de kosten van busvervoer naar schoolzwemmen. Ze was ervan overtuigd dat die kosten niet bij ouders hoorden te liggen en wil nu de stem van gezinnen met weinig financiële middelen versterken.

## Discreet

Leergeld gaat altijd discreet om met de hulp. Op bonnen of spullen staat niet heel zichtbaar dat het van de stichting komt. “Armoede is voor veel mensen nog steeds een moeilijk onderwerp om over te praten,” vertelt Chikoe. “Daar houden we wel rekening mee.”

Toch hoopt ze dat ouders niet twijfelen als ze een speelgoedbon voor de verjaardag van hun kind en de flyer van Leergeld ontvangen. “De stichting is er voor iedereen met een Ooievaarspas. We maken het zo makkelijk mogelijk. Dus schroom niet om contact op te nemen.”

[www.leergeld.nl](http://www.leergeld.nl)

Tekst: Bernice Willemsen | Foto: Steven Scholten

**“Armoede is voor veel mensen nog steeds een moeilijk onderwerp om over te praten”**



# Het badhuis

Nieuwe Havendwarstraat 8



Het badhuis op de hoek Nieuwe Haven en Nieuwe Havendwarstraat in 1910 (foto Haags Gemeentearchief).

**Aan het einde van de 20ste eeuw groeide Den Haag flink. Het aantal inwoners verdubbelde van 100.000 in 1875 naar 200.000 in 1900. De industrialisatie, bloeiperiode voor ondernemingen zoals ijzergieterij Van Enthoven en de Prins van Oranje, zorgden voor veel werkgelegenheid in de Rivierenbuurt. Vooral jonge gezinnen en vrijgezellen trokken naar de stad om een nieuw bestaan op te bouwen. De komst van al deze jonge mensen zorgde weer voor een flinke stijging in het aantal geboortes.**

Waar moest iedereen wonen? Nieuwe woonwijken verrezen in rap tempo. In de Rivierenbuurt werd er vanaf 1863 op particulier initiatief gebouwd. Dit resulteerde in veel hofjes. Denk hierbij niet aan de goed onderhouden, romantische hofjes zoals we die nu koesteren in de stad, maar meer aan zoveel mogelijk huisjes, op zo weinig mogelijk ruimte, zonder riolering. In 1878 telde de Rivierenbuurt zo'n 60 hofjes, sterk wisselend van kwaliteit. Berucht was het Hofje Terlaak aan het Pinksterbloemlaantje (de huidige Pletterijstraat). De bewoners van de 51 slecht onderhouden huisjes moesten het doen met twee waterputten met ondrinkbaar water en acht privaten (toiletten). Dertien huisjes stonden na de ophoging van een aangrenzend terrein meestal onder water. De laatste grote cholera uitbraak in 1866 woedde hier hevig.

## Alles behalve luxe

Vanaf begin 1900 bemoeide de gemeente zich actief met

de inrichting van de Rivierenbuurt met het bouwplan Wijk VII. Er kwam, naar de maatstaven van die tijd, meer aandacht voor de leefomgeving. IJzergieterij van Enthoven verhuisde naar Delft, er werden een aantal grachten gedempt en zo ontstond er ruimte om te bouwen. Ook het badhuis, allesbehalve een luxe in deze wijk, stamde uit deze periode. Vanaf 1907 kon je jezelf hier in de Nieuwe Havenstraat 8 wassen tegen een geringe vergoeding. In de hoogtijdagen in de jaren 50 bezochten wekelijks 1.400 tot 1.500 mensen het badhuis.

Grote, groene deuren, gaven toegang tot het gebouw en de drie grote wachtkamers. De centrale ruimte was cirkelvormig met een achthoekig koepeldak. Kaartjes kocht je bij de badmeester. Het kon wel even duren voordat je aan de beurt was, tussendoor werd regelmatig nog even snel een boodschap gehaald. Was je aan de beurt, dan had je twintig minuten om je uit te kleden,



Schoolkinderen in 1910 in het badhuis  
(foto Haags Gemeentearchief).

te douchen, aan te kleden en naar buiten te gaan. Treuzelaars werden gewaarschuwd met een bons op de deur. Duurde het te lang, dan maakte de badmeester de deur subiet open.

## Douchen voor een stuiver

Buurtbewoner, de heer Simonis, was blij met het badhuis. Hij groeide op in een gezin van vijftien kinderen in een huis zonder badkamer. De kleine kinderen gingen om de beurt in de woonkamer in de wastobbe. "Moeder verwarmde water in een bak op de potkachel, om het bad behaaglijk te maken". De oudere kinderen mochten op de zaterdagen vanaf een jaar of twaalf naar het badhuis, herinnert de heer Simonis zich. "Voor een stuiver kon je douchen en daarna ging je weer heerlijk schoon

de nieuwe week in. In het badhuis had je tenminste wat privacy in vergelijking met het badderen in de woonkamer". Het was er ook gezellig: "De hele buurt kwam daar".

Langzaam maar zeker verbeterden de sanitaire voorzieningen in de wijk. In de jaren tachtig van de vorige eeuw had het badhuis nog maar zo'n 45 bezoekers in de week. Dit was niet meer voldoende om het badhuis in bedrijf te houden. Het badhuis sloot definitief zijn deuren en werd gesloopt. Het koepeltje van het badhuis ontworpen door de Haagse architect Adam Schadee, bouwkundige bij de Gemeentewerken van 1891 tot 1927, is bewaard gebleven. De kunstenaar Jan Samson verwerkte dit koepeltje in een kunstwerk, dat nog altijd is te bewonderen op de middenberm van de Nieuwe Haven.

Tekst: Marike van Brakel | Foto: Joris Wijsmuller

### Bronnen:

Den Haag geschiedenis van de stad, 19e en 20ste eeuw, redactie T. de Nijs en J. Sillevius

Opgroeien in een badhuis: 'Op zondag kon ik twee uur lang douchen' - Omroep West

[anemaa.home.xs4all.nl/ges/wijken/geschiedenis\\_rivierenbuurt.htm](http://anemaa.home.xs4all.nl/ges/wijken/geschiedenis_rivierenbuurt.htm)

Buurtbewoner dhr. Simonis



De heer Simonis bij het koepeltje aan de Nieuwe Haven, een herinnering aan het badhuis.

## Ambities na de herinrichting

# Spuiplein: waar Den Haag samenkomt

**Op 1 april hebben de omliggende pleinpartners aan wethouder Saskia Bruines een wervend verhaal met voorstellen aangeboden voor de gewenste uitstraling van het Spuiplein. Het moet een wereldse ontmoetingsplek worden in het hart van de stad. Er wordt hard gewerkt om de nieuwe inrichting van het plein in juli klaar te hebben. De officiële opening is in september.**

Het heeft lang geduurd voordat de uitvoering van de herinrichting is begonnen, maar bij het verschijnen van deze Wijkkrant is het bijna klaar. En dan moet het plein gaan leven. Begin 2025 heeft de gemeente opdracht gegeven aan communicatiebureau "Brand, The Urban Agency" om een wervend verhaal op te stellen hoe het Spuiplein de stadsoase kan worden die uitnodigt voor ontmoeting op elk moment van de dag, het hele jaar door. Hiervoor zijn organisaties rond het Spuiplein als 'pleinpartners' met elkaar in gesprek gegaan. Ook bewonersorganisaties zijn hiervoor uitgenodigd. Het resultaat van deze gesprekken is 1 april 2025 aan wethouder Bruines aangeboden.

## Agora

De pleinpartners spreken als wens uit dat het Spuiplein in 2035 is uitgegroeid tot de meest geliefde openbare ruimte van Nederland. Het moet een soort 'Agora' worden (Griekse benaming voor een plein of marktplaats voor ontmoeting), een plek voor dialoog, creativiteit en uitwisseling waar inwoners en bezoekers graag samenkomen. Een Spuiplein dat inspireert en transformeert van een doorstroom locatie tot een maatschappelijk en cultureel middelpunt, toegankelijk en inclusief, waar generaties en culturen elkaar ontmoeten en burgerinitiatieven floreren. Hier verbinden wijken en gemeenschappen zich met elkaar vanuit gelijkwaardigheid en respect. Een plek waar iedereen welkom is.

## Uittesten

Het is een mooie ambitie, maar er moet nog veel in gang worden gezet. Voorgesteld wordt om hiervoor een Stichting Spuiplein op te richten als paraplu-organisatie. Met een bestuur dat bestaat uit een mix van bewoners, gemeente, maatschappelijke en culturele organisaties en ondernemers. De stichting wordt de 'pleinregisseur' voor programmering, communicatie en community building, en moet ondersteund gaan worden met budget en door vrijwilligers. Ze doen voorstellen voor de fysieke omgeving (een herkenbaar trefpunt), voor activiteiten en evenementen (nieuwe tradities creëren, feestdagen vieren uit diverse culturele tradities) en

voor communicatie en promotie (aankondigingen in wijkkranten, websites en sociale media). Nadat in juli de eerste fase van het heringerichte plein wordt opgeleverd, kan het uittesten starten met nieuwe programmering.

En dan nog dit: het Spuiplein is onderdeel van het Spuikwartier. De verbinding met de Nieuwe Kerk, het Theater aan het Spui en het Filmhuis is geen onderdeel van het inrichtingsplan. Maar voor het betrekken van bewoners en verbinden van de wijken is het van belang om de barrière die de trambaan nu is zoveel mogelijk te verzachten. Met de aanplant van groen zou je nog veel kunnen doen.

Tekst: Jan Elsinga | Foto: Joris Wijsmuller



De werkzaamheden voor de herinrichting van het Spuiplein, met in het midden de bak voor de waterpartij, gezien vanuit Amare.

# Doe mee met CID



Gemeente presenteert op 20 mei in O3 de verkeers- en bouwplannen voor de Rivierenbuurt.

**Den Haag wil het economisch hart van de stad verder ontwikkelen en versterken. Daarvoor is het gebied tussen en rondom de stations Den Haag Centraal, Hollands Spoor en Laan van NOI aangewezen. Onder de naam Central Innovation District (CID) worden die zeer forse uitbreidingen gepland om naar verwachting tegen 2040 te zijn afgerond.**

Voor de Rivierenbuurt/Spuikwartier zal de beoogde verdichting van het gebied rondom Centraal Station met onder andere 5 hoge torens op de Schedelhoekshaven en wijzigingen in mobiliteit en verkeersstromen zonder twijfel voor de buurt gevolgen hebben. Via contacten vanuit de Bewonersorganisatie is er bij de gemeente en het CID-team op aangedrongen nadrukkelijk(er) aandacht te geven aan die effecten voor onze wijk. Hiervoor is vanuit de wijk een Werkgroep CID opgezet.

De werkgroep hoopt met hulp van de gemeente meer aandacht te geven aan de effecten van CID op de leefbaarheid van de wijk. Hiervoor hoopt de werkgroep een reeks co-creatie ateliers op te zetten met deelname van CID-deskundigen. Onderwerp van onderzoek is welke gevolgen CID kan hebben voor de leefbaarheid. Ook wil de Werkgroep de kennis en kunde vanuit de wijk inzetten om nadelige gevolgen te voorkomen en aanwezige kansen te benutten. Tot slot wil de Werkgroep kritiek op de CID-plannen niet uit de weg gaan.

Voel je je betrokken bij de leefbaarheid van de wijk en wil je meer weten van het CID en de impact op de wijk en wil je bijdragen aan de Werkgroep CID? Meld je dan aan via het kanaal van de Werkgroep op Signal. Gezamenlijk kunnen wij de leefbaarheid van onze wijk bewaken en verbeteren.

Tekst: Bart de Vries, namens de Werkgroep CID | Foto's: Joris Wijsmuller



Maquette van het CID gebied in het stadhuis

Aanmelden: [https://signal.group/#CjQKIPcp-bfRmpOv5SBbZ5QUTpDfNLSjyEgx4bRg4av8PKsxEhDNjBgWwH\\_jQwnY6zHXBDu2](https://signal.group/#CjQKIPcp-bfRmpOv5SBbZ5QUTpDfNLSjyEgx4bRg4av8PKsxEhDNjBgWwH_jQwnY6zHXBDu2)

Gemeente-info over CID: <https://central-innovation-district-cid.email-provider.eu/web/31qvg2lreg/dmkck8ntyeywgqskmryz/rmfntn7rue>

# Welkom in het Wijklokaal



Kwartiermakers poseren in de voormalige Ambachtsschool. Zij treffen voorbereidingen voor het Wijklokaal aan het Spui 248A.

**Als je deze Wijkkrant gelezen hebt, loop dan eens een blokje om, langs Spui 248a. Als het goed is, is op het moment van verschijnen van deze krant het gloednieuwe Wijklokaal namelijk bijna af en klaar om open te gaan. Voor nu kan je nog even gluren door de grote ramen, maar later deze maand gaan de deuren open!**

Het idee voor het Wijklokaal ontstond toen de bewonersorganisatie Rivierenbuurt-Spuikwartier (BRS) op zoek moest naar een nieuwe locatie. Vanwege het grote succes van de O3 school is alle ruimte op de Zaanstraat namelijk hard nodig voor de school zelf. De zoektocht zette ook aan het denken: waarom alleen een vergaderlocatie als je ook een mooie ontmoetingsplek voor de hele wijk kunt maken?

Al gauw kwam er hulp bij het zoeken: raadslid Marieke van Doorn van D66 bracht het onder de aandacht in de gemeenteraad met een motie. De hele gemeenteraad was het eens met de oproep om een nieuwe plek te vinden. Daarna ging het balletje verder rollen en kwam HaagWonen met het pand aan Spui 248a. In februari 2025 werd de overeenkomst tussen de BRS en HaagWonen gesloten: het pand mag tegen een vriendelijke huurprijs worden gehuurd én HaagWonen en Staedion dragen financieel ook nog een steentje bij voor activiteiten.

## Van winkel naar huiskamer van de wijk

Een groep van ongeveer 10 vrijwilligers die zich de 'Kwartiermakers Wijklokaal' noemen zijn de afgelopen maanden keihard aan de slag geweest om van dit voormalige winkelpand een echte ontmoetingsplek te maken. Zo worden er samen kozijnen geschuurd en muren geschilderd, dit alles met de nodige kopjes thee en koekjes. Maar er wordt ook met andere organisaties gesproken, bijvoorbeeld met de Lichtpuntjes van Mariahoeve. Want hoe pak je zo iets nu aan?

Voor de inrichting en aankleding maken de Kwartiermakers gebruik van het vele talent dat onze wijk rijk is. Ontwerpers van Studio Nina van Bart en designer Willem van Doorn richten het Wijklokaal in en zij hergebruiken hiervoor veel oude materialen. Grafisch ontwerpers van de Glitterstudio versieren de ramen en gevels met prachtige tekeningen. Aan alles wordt gedacht: van een rolstoeltoegankelijk

toilet en een verschoonruimte voor baby's, tot aan een mini bibliotheek en een afgesloten ruimte voor privégesprekken.

## Kopje koffie, een speelkist en een gesprek

Het Wijklokaal is dus een plek waar iedereen uit de buurt terecht kan. Het idee is dat je spontaan binnenloopt voor een kopje koffie of thee en een gesprek. Heb je moeite met een ingewikkelde brief? Dan kan iemand je helpen. Heb je raad of advies nodig over een situatie? Dan kan iemand je begeleiden naar de juiste plek. "Dat zal in het begin nog even zoeken zijn", zegt Jan van Gaalen, voorzitter van de BRS en een van de Kwartiermakers. "Er moet dan natuurlijk altijd een gastheer of -vrouw aanwezig zijn. Dat moeten we nog echt opbouwen. Als je het zelf leuk vindt om je wijkgenoten te ontvangen, meld je dan vooral aan." Ook spreken de Kwartiermakers met andere organisaties, zoals het Straatconsulaat en Helpdesk Geldzaken, om te kijken hoe zij ook betrokken kunnen worden bij het Wijklokaal. En misschien wil de wijkagent ook wel een spreekuur komen houden.

Het belangrijkste is dat iedereen welkom is en dat iedereen zich ook welkom voelt. Zo hoef je niet te betalen voor je kopje koffie en hoef je geen afspraak te maken of gegevens te laten zien. Neem vooral ook je kind(eren) mee, want er is ook een mooie speelkist.

Jan heeft nog meer ideeën voor het Wijklokaal. "Ik hoop dat we wekelijks een gratis lunch kunnen aanbieden. Dat je hier straks binnenloopt voor soep en een broodje, je andere mensen ontmoet en je misschien die ene lastige vraag durft te stellen zodat je wijkgenoten kunnen helpen." Ook ziet Jan een mooie rol voor kunst en cultuur uit de wijk: "In de Rivierenbuurt-Spuikwartier wonen veel kunstenaars. Zij kunnen hun werk straks exposeren in het Wijklokaal." De eerste Stadstekenaar van Den Haag én wijkgenoot Babette Wagenvoort heeft al aangeboden een workshop tekenen te willen organiseren. "Maar als jij samen met anderen gedichten wil schrijven, dan kan dat natuurlijk ook", zegt Jan.

Daarnaast is het Wijklokaal ook 'gewoon' een plek waar mensen uit de buurt samenkomen voor bijvoorbeeld een vergadering met een werkgroep of de VVE. Met behulp van een sleutelsysteem is het echt een ruimte van de hele wijk, waar we met zijn allen aan bijdragen door het ook weer netjes achter te laten.

## Zien we je daar?

Deze maand opent het Wijklokaal voor het eerst haar deuren. Dat is best spannend voor de Kwartiermakers. "De eerste periode is dus ook echt een soort



Er is hard gewerkt door vrijwilligers om het Wijklokaal op tijd klaar te krijgen. Hier is Jan van Gaalen bezig de kozijnen te verven.

proefperiode. We zullen dan niet elke dag open zijn en er zal vast wel eens iets misgaan. Maar daar kunnen we dan van leren", zegt Jan. Op 6 september is de officiële opening van het Wijklokaal. Zien we je daar?

Ook helpen in het Wijklokaal? Stuur een mail naar [info@brs-denhaag.nl](mailto:info@brs-denhaag.nl) of bel naar 070-8200187

Tekst: Shelley Kouwenhoven | Foto's: Steven Scholten



Een uitnodigende poster gemaakt door kwartiermaker Sam Hurulean.

Feest in het groen:

# Wijktuin Rivierenbuurt viert Gulden Klinker!

Op zaterdag 10 mei barstte de feestvreugde los in de Wijktuin Rivierenbuurt. Aanleiding? De uitreiking van de Gulden Klinker: een eerbetoon aan iedereen die zich inzet voor een schonere, groenere en gezelligere buurt. Het feest was vorig jaar vanwege slecht weer uitgesteld maar dit jaar werden we beloofd met zon, vrolijke gezichten en een fantastische sfeer!

De dag begon swingend met een optreden van Circo Sollievo, vergezeld door heerlijke hapjes en drankjes. Om 11:30 uur was het grote moment daar: wethouder Arjen Kapteijns onthulde onder luid applaus de felbegeerde Gulden Klinker. Maar daarna was er nóg een bijzonder moment: de onthulling van het Arjen Kapteijns Aardbeienlaantje! Een smakelijk eerbetoon voor de wethouder als dank voor zijn inzet en betrokkenheid bij de tuin.

Na deze feestelijke start konden buurtgenoten hun creativiteit uiten in diverse workshops. Kinderen én volwassenen deden enthousiast mee aan aquarellen, natuurbingo, een grabbelton vol verrassingen en meer. Voor de kleintjes was er het nostalgische Poppentheater Cassiopeia, met niemand minder dan Jan Klaassen en Katrijn.

De dag liet zien wat we eigenlijk al wisten: de wijktuin is het groene hart van de Rivierenbuurt. Een plek waar burens elkaar ontmoeten, kinderen spelen en ideeën voor de toekomst ontstaan.

Bezoekers konden hun wens voor de tuin achterlaten – van meer speelruimte tot uitbreiding van het groen – en zo samen dromen over wat deze bijzondere plek nog meer kan worden. Wij hebben genoten van deze dag en kijken uit naar de volgende keer!

Tekst: Irene Kelder | Foto's: Joris Wijsmuller | Video: Jeroen Topée

Scan de QR-code met je mobiel voor de video over het 'Gulden Klinker-feest' in de wijktuin!



De dag begon swingend met een optreden van Circo Sollievo



Wethouder Arjen Kapteijns onthulde samen met Jaylinn onder luid applaus de felbegeerde Gulden Klinker



Poppentheater Cassiopeia speelt Jan Klaassen en Katrijn. De kinderen vinden het fantastisch.



Voor iedereen was er een creatieve workshop: aquarellen, natuurbingo en een grabbelton.

# Kinderparticipatie in de Rivierenbuurt

De Wijkkrant sprak met Isa Eekhout van Cultuurschakel, Monique Wolf van Dak en Alissa Ramaker van Wijkz over de voortgang van het kinderpacttraject en de activiteiten voor kinderen in de zomerperiode. Zij hebben goed nieuws! Na de zomer krijgen nog meer kinderen de kans om mee te denken over kunst en cultuuractiviteiten in hun eigen buurt.



In de vorige Wijkkrant schreven we over de kinderpact in de wijk en de workshops die de kinderen hiervoor volgden. De kinderen dragen ideeën aan over activiteiten die zij graag zouden doen op het gebied van kunst en cultuur, terwijl allerlei organisaties uit de wijk nadenken hoe aan deze ideeën handen en voeten te geven. 'Inmiddels zitten we vol in de uitvoeringsfase. Alleen maar organisaties in de wijk weten elkaar steeds beter te vinden' aldus Isa.

Dak kindercentra en welzijnsorganisatie Wijkz zijn kernorganisaties in het project. Zij hebben een groot netwerk in de wijk, dat ze hiervoor goed benutten. Monique vertelt dat ze een samenwerking zijn gestart met de Wijktuin. 'De kinderen wilden graag eens timmeren met een echte hamer. Wij hebben hen ultiemes laten timmeren die nu in de wijktuin hangen'. Later dit jaar volgt een bezoek aan de Haagse Werkplaats. Ook heeft Dak sinds kort een stukje grond in de Wijktuin, dat de Dak medewerkers samen met de kids onderhouden. 'Wat is zaaien?' en 'Hoe groeien aardbeien?' vroegen de kinderen zich af. Inmiddels weten ze exact hoe het zit.

Alissa Ramaker van Wijkz kidsclub op woensdagmiddag

showt een kunstwerk, dat iets wegheeft van zowel een monster, een kasteel als een echte grabbelton. De kids gingen aan de slag met de wens om een grote grabbelton te maken, waarin je opdrachten kan grabbelen. Het prachtige bouwsel is voor het eerst ingezet op het feest van 10 mei in de wijktuin.

In de zomer staan de workshops 'graffiti spuiten' en 'huizen bouwen' op het programma. Zie de activiteitenkalender achterop deze krant voor meer informatie. Wegens het succes vervolgt Dak dit traject in september. Met een grote groep kinderen gaan zij nadenken over nog meer kindereactiviteiten in de wijk. Wordt vervolgd dus.

Tekst: Marike van Brakel | Illustratie: Babette Wagenvoort | Videoreportage: Jeroen Topée

Scan de QR-code met je mobiel voor de video over het project kinderpact in de Rivierenbuurt.



Bijzondere opleidingen aan het conservatorium

## Onbekend maar niet onbemind

Het Koninklijk Conservatorium, opleiding voor musici en dansers, gaat met haar tijd mee. Op de zesde etage in Amare maken we kennis met twee bijzondere opleidingen: Sonologie en Art of Sound.



Een presentatie van studente Yaara Yaniv voor een groep sonologiestudenten

### Sonologie

De naam van de opleiding is ontstaan in 1967 op de Universiteit Utrecht. Daar was sinds 1961 een instituut voor onderwijs en onderzoek naar elektronische muziek. De artistiek leider bedacht met opzet deze vage term om zoveel mogelijk te kunnen experimenteren met geluid. Bij het Koninklijk Conservatorium in Den Haag doen ze dit nog steeds. Ze zijn voorloper op het gebied van nieuwe ontwikkelingen in elektronische muziek en geluidskunst. Studenten komen uit de hele wereld omdat de opleiding alleen hier te volgen is. Kees Tazelaar, hoofd van het Instituut voor Sonologie, vertelt in een indrukwekkende ruimte vol apparatuur.

“Musici zijn op veel manieren met klank bezig. Door

te spelen op een instrument of het maken van een compositie waarbij noten het uitgangspunt vormen. Hier willen we de klank zélf opnieuw vormgeven als uitgangspunt voor nieuwe geluidsvormen en andere presentaties voor publiek. Bijvoorbeeld: geluiden op straat ervaren we dagelijks, maar we staan er niet bij stil. Zodra je deze geluiden opneemt en in een concertzaal weergeeft, krijgen ze opeens een andere dimensie. Of wat doet het met een stuk als je de musici niet als orkest opstelt, maar verspreid over de ruimte? Het is een omslag in je waarneming.”

### Luisteren op een andere manier

“De beeldende kunst houdt zich hier ook mee bezig. Picasso zette een fietsstuur in een museum en noemde



Kees Tazelaar, hoofd van het instituut voor sonologie met een van de studenten Yaara Yaniv.

het een stier. Mark Rothko schilderde kleurvlakken en liet alle herkenbare elementen weg. Zij nodigden uit om op een andere manier te kijken. Bij Sonologie wordt je uitgenodigd om op een andere manier te luisteren. Neem audiowalks: met een app en koptelefoon maak je op een bepaalde locatie een wandeling en hoor je geluiden die de omgeving in een ander perspectief plaatsen.

De afdeling geeft 4 of 5 keer per jaar sonologieconcerten in de Conservatoriumzaal in Amare, met zowel live-uitvoeringen als opnames via een groot aantal speakers. Bij The Grey Space op de Paviljoensgracht en op festivals als Rewire zijn de Sonologiestudenten ook met hun projecten te vinden. In juni is er een festival in Amare met eindpresentaties van afstuderende studenten. De opleiding heeft momenteel 65 studenten. Ik ben bijzonder trots dat we het voor elkaar hebben gekregen dat de opleiding, tot voor kort een mannenbastion, nu voor vrijwel de helft uit vrouwelijke studenten bestaat. En ze zijn ontzettend goed."

## Art Of Sound

De andere helft van de gang op de zesde etage is in gebruik door de afdeling Art of Sound. De afdeling richt zich op de opname en weergave van muziek en geluid. Aan het woord is afdelingshoofd Paul Jeukendrup.

"Tegenwoordig is het moeilijk voor te stellen dat je 150 jaar geleden de deur uit moest om naar muziek te luisteren. Toen de fonograaf (voorloper van de

grammofoon) aan het einde van de 19e eeuw werd uitgevonden, was het een openbaring dat geluid gevangen en bewaard kon worden. Daarna kwamen radio, televisie, LP, CD tot aan de streamingdiensten van tegenwoordig. Om het publiek bij het luisteren naar een opname dezelfde ervaring te bieden als in een concertzaal, moet je een illusie creëren. Dit vraagt niet alleen om een scherp gehoor, maar ook om een goed ontwikkeld voorstellingsvermogen van klank en muziek."

## Klankregisseur

"Onze studenten krijgen een volledige muzikopleiding: ze spelen een instrument en leren veel over muziektheorie. Daarnaast krijgen ze een technische opleiding zodat ze de modernste apparatuur kunnen begrijpen en bedienen. Die apparatuur is ons gereedschap, maar muziek is ons doel. De muzikale opleiding is essentieel omdat je als klankregisseur in staat moet zijn om over muziek te communiceren met musici en dirigent. Naast klassieke muziek en jazz specialiseren we ons ook in popmuziek die in de opnamestudio wordt geproduceerd. Daarnaast richten we ons op geluidsversterking, waarbij de klankregisseur in de zaal achter een mengpaneel zit. Tijdens een uitvoering moet je dan in staat zijn om onmiddellijk beslissingen te nemen over muzikale balansen.

Bij de opleiding Art of Sound wordt vaak gewerkt met het opnemen van akoestische instrumenten via microfoons. De studio is een cruciale werkruimte. In de grote opnamestudio van Art of Sound zijn verschillende ruimtes gecreëerd die akoestisch van elkaar zijn geïsoleerd, zodat klanken apart van elkaar kunnen worden opgenomen. Via grote ramen kunnen musici en opnametechnicus elkaar wel zien en met elkaar communiceren. Bij de Conservatoriumzaal is een aparte studio gebouwd om uitvoeringen op te nemen in een grotere akoestiek. Ondanks het hardnekkige vooroordeel dat vrouwen en techniek niet samengaan, moedigen we vrouwen aan om zich in dit vakgebied te ontwikkelen. En zien we dat onze vrouwelijke studenten ontzettend getalenteerd zijn. Dat is een waardevolle aanvulling, zowel voor het Conservatorium als voor de muziekindustrie."

Tekst: José Mendels | Foto's: Steven Scholten

# Schoonheid moet gedeeld

*Kees 't Hart*



Soms komt schoonheid in de buurt zomaar voorbij gedraafd. Afgelopen zondag wandelden we van de stad via de Pletterijstraat naar huis en ineens kwamen twee prachtige Friese paarden aan gedraafd, ze trokken een wagen waarin een

vrouw wachtte ook. Ineens kwam een prachtige, zwarte koets aangereden, pikzwart, vier paarden ervoor, Friese paarden, de koets zwart en dreigend alsof de dood zelf zich naar een kerkhof liet vervoeren. We keken doodstil toe, gesnuif, gedraaf hoorden we, een in het zwartgeklede man op de bok. Vier paarden, ik verzin dit niet. Wat was er aan de hand? Proefdraaien voor een plechtige tocht? Geen idee. Ik herinnerde me toen de begrafenis in Leeuwarden van de grote Friese dichter Tjêbbe Hettinga. Vier Friese paarden, zwarte doeken over hun lijven,

stel mensen zat. Alsof het niks was. De voerman (zo heet zo iemand toch?) riep iets en de paarden gingen harder lopen. Prachtig: die manen, die koppen (pardon, hoofden), het geluid van de hoeven. We stonden stil en keken er plechtig naar. Schitterend. Een paar jaar geleden stond ik bij de halte van het Weteringplein op de tram te wachten. Niks aan de hand zou je denken. Een jonge

*Prachtig: die manen, die koppen, het geluid van de hoeven*

trokken de zwarte platte wagen waarop de kist stond. En wij er achteraan, stil, langzaam, door de stad. Het rijtuig met de paarden verdween naar

de Weteringkade. We keken het na. Ik wilde iets zeggen, schoonheid moet gedeeld, maar de vrouw was me voor. 'Mooi hè', zei ze. 'Ja, schitterend,' zei ik.

**Fit & Fun Festival**

SPORT · SPEL · ETEN & DRINKEN · CHECK JE GEZONDHEID · STORMBAAN · WORKSHOPS

**11 juni 2025**  
12.30 - 15.30 uur

**VOOR JONG EN OUD**

**DELTAPLANTSOEN**  
Zaanstraat 25, Den Haag

Wil je helpen als vrijwilliger? Scan de QR code. Ook vind je hier meer informatie over het festival!

de Doc huisartsen | wijkz | Buurt Sport Coach | Den Haag | WSDH

## Welkom aan de Groene Tafel

Voor geïnteresseerden in een eerlijk en duurzaam leven  
Samen eten, ideeën uitspreken en gedachten delen

**Donderdag 19 juni**

**Wijklokaal  
Spui 248a**

**18:00 – 20:45**



Deze keer met Johan Harms van 'Leven van genoeg' en Karina van 'Repair Café'

Er is veel gelegenheid om met elkaar te praten en vragen te stellen aan de sprekers

In verband met de eenvoudige maaltijd is aanmelden gewenst via [info@havenlicht.nl](mailto:info@havenlicht.nl) of Gerrie (06-16211057)

Scan de QR-code voor meer informatie

Initiatief van Buurtkerk Havenlicht met Wijkz en BRS



Gezondheidscentrum BSK wordt vernieuwd en uitgebreid

# Een primeur voor onze wijk

Wist je dat onze huisartsenpraktijk op de Boomsluiterskade alweer acht jaar op deze locatie zit? Ooit begon het gezondheidscentrum onder de naam Azivo, vooral bekend vanwege de apotheek. Inmiddels is het centrum uitgegroeid tot een vertrouwde plek waar meerdere zorgverleners samenwerken. Maar er staat iets nieuws te gebeuren. Iets unieks. En dat gebeurt gewoon hier, midden in onze wijk. We spraken met Jolanda van Kesteren, praktijkmanager bij de Doc Huisartsen, over de grote veranderingen die op stapel staan.

## Een kans van 500 vierkante meter

“Vorige zomer hoorden we dat er in het pand ruimte vrijkwam,” vertelt Jolanda. “De apotheek vroeg ons of we wisten wat we met die 500 vierkante meter konden doen. Dat bracht ons op ideeën.”

Samen met de bewonersorganisatie, wijkpartners en de gemeente ontstond een plan. Geen standaard uitbreiding, maar een vernieuwend concept waarin medische zorg, leefstijl en maatschappelijke hulp samenkomen. Een zogeheten ‘One Stop Shop’ voor gezondheid, preventie, welbevinden en hulpvragen. En dat is nergens in Nederland eerder gedaan.

Het doel? Minder doorverwijzingen, minder stress, snellere hulp.

## Wat gaat er veranderen?

De uitbreiding bestaat uit drie grote toevoegingen:

### 1. Een gemeenteloket in het gezondheidscentrum

Een plek waar je terecht kunt met vragen over bijvoorbeeld mantelzorg, geldzorgen of je Wmo-aanvraag. Vaste spreekuren met sociaal raadslieden en andere professionals van de Gemeente Den Haag. Maar ook toegankelijke ruimte voor professionals van andere organisaties binnen het Sociaal Domein die inwoners in het gezondheidscentrum willen ontvangen. Zonder afspraak, zonder drempels.

### 2. Meer ruimte voor medisch specialisten van Pluhz

Specialisten zoals dermatologen, orthopeden en gynaecologen – die voorheen beperkt aanwezig waren – krijgen drie aparte kamers en zijn straks, na doorverwijzing van de huisarts, vijf dagen per week beschikbaar. Zo worden bewoners sneller geholpen, zonder eerst naar het ziekenhuis te hoeven.

### 3. LeefstijlHUB – focus op gezonde gewoontes

Er komt een leefstijlcentrum. Hier kun je aan de slag met je gezondheid. Denk aan coaching over voeding, bewegen, stress en slaap. Ook komt er een ‘social gym’ waar groepstrainingen plaatsvinden.



Jolanda van Kesteren, praktijkmanager bij de DOC Huisartsen.

## Samenwerken als één team

Alle betrokken partijen – van huisartsen tot apotheek, van gemeente tot leefstijlcoaches – gaan nauw samenwerken. Niet als losse eilandjes, maar als één team dat bewoners helpt op het juiste moment, met de juiste hulp. Jolanda: “Mensen zoeken hulp het liefst in een vertrouwde omgeving. En ze schamen zich soms, zeker als het om geldproblemen gaat. Juist dan is het fijn als je op één plek terecht kunt – zonder “loketten jungle” en “wachlijsten.”

Jolanda is ervan overtuigd: dit is de toekomst van zorg. Eén locatie, korte lijnen, oog voor de mens achter de vraag. “En het gebeurt hier, bij ons in de wijk,” zegt ze trots. “We mogen echt spreken van een primeur.”

Als alles volgens planning verloopt, is het vernieuwde centrum eind dit jaar klaar. Tot die tijd blijft de huidige zorg gewoon toegankelijk.

Vragen over dit artikel? Neem contact op met: Shalini Jhinnoe [shalini.jhinnoe@denhaag.nl](mailto:shalini.jhinnoe@denhaag.nl)

Interview: Bram van der Weij | Foto: Steven Scholten

Zwarteweg en Boomsluiterskade kunnen weer jaren mee

# Verbouwen met de winkel open

Nog heel even geduld, en dan is het echt klaar. De Zwarteweg en Boomsluiterskade liggen er dan weer prima bij. Het duurde even voordat het zover was. Er moest veel gebeuren. Ruim twee jaar lang werkte aannemer Dura Vermeer aan het vervangen van kademuren, riolering en bestrating. De nutsbedrijven vervingen hun kabels en leidingen. Als het af is kunnen de kades en de straten weer jaren mee. Voor de bewoners en de ondernemers komt er een eind aan het ongemak. De aannemer stak veel energie in het beperken daarvan.

## Eerlijk informeren

Jos den Broeder (28) is omgevingsmanager bij Dura Vermeer. Hij legt uit: "Als omgevingsmanager ben ik de schakel tussen het uitvoeringsteam van de aannemer en de mensen in de buurt. Dat zijn natuurlijk de bewoners en de ondernemers, maar ook partijen als politie, brandweer en de huisvuilinzameling. Ik ben graag op de hoogte van wat er bij iedereen leeft. Die kennis deel ik met het uitvoeringsteam, zodat we het werk met zo min mogelijk overlast kunnen uitvoeren. Andersom is het belangrijk dat wij de mensen in de buurt steeds goed en eerlijk informeren, ook als we een minder goede boodschap hebben."

## Rustiger straatbeeld

De werkzaamheden gingen in het voorjaar van 2023 van start met het vervangen van de kademuren. Dat werk vond grotendeels vanaf het water plaats. De Zwarteweg en de Boomsluiterskade konden daardoor deels open blijven. Pas toen daarna het werk aan de riolering en de nutsvoorzieningen begon, moesten de straten voor langere tijd dicht. Als laatste worden de straten helemaal opnieuw ingericht. De Boomsluiterskade is binnenkort klaar, de Zwarteweg is al open.

Den Broeder is daar blij mee. "Voor mij is het moment dat de Zwarteweg weer helemaal open ging een hoogtepunt in het project. Voor de bewoners en de ondernemers kwam daarmee een einde aan een periode waarin zij hun huizen minder goed konden bereiken. Ze kregen soms best wat overlast te verduren. De Zwarteweg is nu weer

klaar voor de toekomst, met nieuwe verharding, nieuwe verlichting en extra groen. De schuine parkeervakken zijn vervangen door parkeervakken evenwijdig aan de straat. Dat is niet alleen veiliger, maar geeft ook een rustiger en ruimer straatbeeld."

## Een echt gesprek

Als omgevingsmanager maakt hij regelmatig een rondje door de buurt. "Ik ben het eerste aanspreekpunt voor de bewoners en de ondernemers. Het is belangrijk dat mensen hun vragen en zorgen gemakkelijk kwijt kunnen en dat we goed naar hen luisteren. Daar neem ik de tijd voor. Natuurlijk kunnen mensen ook op andere manieren contact opnemen, maar er gaat wat mij betreft niets boven een echt gesprek. Vaak lukt het dan om een probleem meteen op te lossen. We hebben bijvoorbeeld een tijdelijke rijbaan van betonplaten geregeld toen een ondernemer met grote spullen bij zijn pand moest zijn."

Niet altijd is een probleem meteen oplosbaar, bijvoorbeeld omdat er anders gevaarlijke situaties zouden ontstaan. Den Broeder: "Daar zijn we heel stellig in. We doen geen concessies aan de veiligheid. Niet aan die voor de omgeving en ook niet aan die van onszelf. We werken veilig of we werken niet. Daarom moet ik ook wel eens nee verkopen.". Den Broeder loopt daar niet voor weg: "Ik behandel iedereen zoals ik zelf ook behandeld wil worden. Dat betekent eerlijkheid en transparantie, in elk gesprek dat ik heb. Ook als het nieuws minder goed is."

## Complexe planning

Dat gebeurde toen duidelijk werd dat het werk langer ging duren dan eerst was gepland. Hoewel Dura Vermeer het meest zichtbaar is, schakelen de nutsbedrijven hun eigen aannemers in voor het werk aan de kabels en leidingen. "Het onderling afstemmen van alle planningen is een complexe zaak. De mensen en het materieel van alle aannemers moeten op het goede moment beschikbaar zijn. Materialen hebben soms hele lange levertijden. Dat maakt het ingewikkeld om alles in de ideale volgorde achter elkaar te doen. Die situatie deed zich hier ook voor."



Voorjaar 2023: werkzaamheden kademuren met kranen vanaf het water.



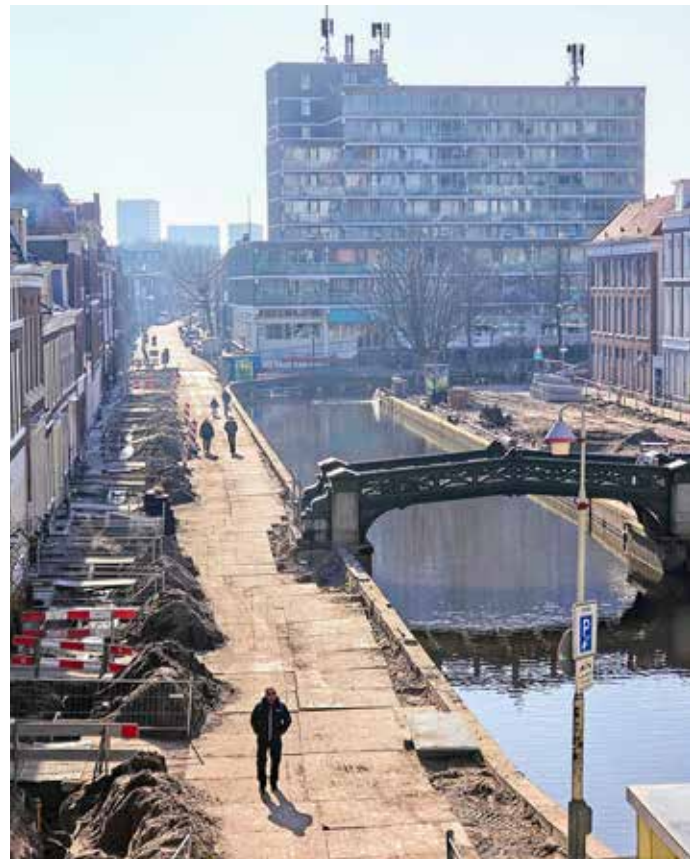
Jos den Broeder voor de nieuw geplante bomen aan de Zwarteweg.

## Nog niet weg

Den Broeder blikt al met al tevreden terug: “Ik ben trots op het resultaat, maar nog meer op de manier waarop we hebben samengewerkt met de mensen in de omgeving. Uit de gesprekken die ik heb maak ik op dat zij dat ook zo hebben ervaren, ondanks de overlast. Ik ben trouwens nog niet weg uit de Rivierenbuurt, want ik ben ook omgevingsmanager voor het werk aan de Pletterijkade. Ik loop dus zeker nog wel eens rond voor een praatje. Ik blijf benieuwd hoe de nieuwe situatie bevalt.”

Tekst: Bart van Oosterhout | Foto's: Joris Wijsmuller

***“De Zwarteweg is nu weer klaar voor de toekomst, met nieuwe verharding, nieuwe verlichting en extra groen”***



Voorjaar 2025: kabelwerkzaamheden aan de Boomsluiterskade.



Lekstraat 49 2515 XA Den Haag  
 www.tetterosautobedrijf.nl  
 Info@tetterosautobedrijf.nl  
 Tel: 070 4061414 Mob: 06 19765102  
 Openingstijden: Ma - Vr: 8.00-17.00 Za: 8.30-12.30



! Gratis Leenauto !



In overleg ophalen ook mogelijk

APK :: Onderhoud :: Reparatie :: Airco :: Schadeherstel  
 In- en Verkoop Occasions



# Schoolmade market

18 juni 2025  
 13.30 - 16.30 uur



www.opdc.nl



- Plantjesmarkt
- Creative markt
- Spelletjes
- Live muziek
- Rondleiding
- Hapjes & drankjes
- Activiteiten voor de kids



Deze bon is geldig voor 1 gratis consumptie!



Deze bon is geldig voor 1 gratis consumptie!

Deze bon is geldig voor 1 gratis consumptie!



OPDC Zuid-Holland West  
 Gouwestraat 13  
 2515 SM Den Haag

070 362 65 48  
 Ma t/m vr - 08.00 - 16.00 uur  
 info@opdc.nl



## Pedagogische lessen

Wil je muziekles van een student van het Koninklijk Conservatorium? We zoeken leerlingen die het leuk vinden om een periode van 15 weken zang- of muziekles te krijgen van een conservatorium-student. Meer info via [koncon.nl/pedagogische-lessen](http://koncon.nl/pedagogische-lessen)



Koninklijk Conservatorium Den Haag

Gratis bomen voor bewoners van Den Haag

## Help mee om de stad groener te maken!

De gemeente Den Haag en Duurzaam Den Haag delen weer gratis bomen uit. Iedereen kan meedoen. Er zijn 15 soorten bomen om uit te kiezen, klein en groot. Elke bewoner kan 1 boom aanvragen.

Organisaties kunnen maximaal 10 bomen aanvragen. De boom wordt gratis bij je thuisbezorgd. Je krijgt er ook een boompaal en aarde bij. Het enige dat je zelf hoeft te doen, is de boom planten!

Vidjay en zijn burens vroegen een boom aan voor in hun gezamenlijke tuin. Foto: Arnaud Roelofs



Vraag er snel één aan via [bomenvoordenhaag.nl](http://bomenvoordenhaag.nl)  
 Deze actie is tot 17 juli.



# Van alle markten thuis

Ingo Bal is Hoofd Conciërge van het Orthopedagogisch Didactisch Centrum (OPDC) Zuid Holland West aan de Gouwestraat. Zorgen voor veiligheid in en rond de school is zijn passie én hoofdtaak. Ook heeft hij contacten met buurtbewoners en de wijkagent en draagt graag een steentje bij aan het schoonhouden van de straten om de school. Je zou hem een bevlogen duizendpoot kunnen noemen.



Hoofdconciërge van de OPDC Ingo Bal op het binnenplein van de school.

*“Hoe blus je een accu van een fatbike als deze in brand staat?”*

Een jaar na de opening van de school in 2016 is Ingo er komen werken. “Ik hou van de vrije rol die mijn werk met zich meebrengt. Maar ook de verschillende mensen waar ik contact mee heb. De kinderen, docenten, ouders, buurtbewoners en de leveranciers.”

Ingo heeft diverse opleidingen gevolgd als pedagogisch conciërge. Hij is hiervoor 30 jaar beveiliging geweest bij politie, Mondriaan en heeft in de hulpverlening gewerkt. “Het onderwerp veiligheid heeft veel kanten. Ervoor zorgen dat de brandblussers, de rookmelders en de brandalarmcentrale op tijd worden onderhouden en gekeurd. Het regelen van de bedrijfshulpverlening (BHV) en de EHBO. Daarnaast is er sociale veiligheid. Hoe gaan de leerlingen om met pestgedrag of de risico's van sociaal media. Maar ook, ervoor zorgen dat de fietsen van de leerlingen en docenten veilig geparkeerd kunnen worden. Hoe blus je een accu van een fatbike als deze in brand staat. Het contact met de burens is belangrijk om de buurt netjes en gezellig te houden.”

## Creativiteit, sport en groen

Het OPDC is voor jongeren die tijdelijk niet naar regulier onderwijs gaan. Qua opleiding is het heel breed. “Leerlingen worden opgeleid voor de praktijk, MBO of middelbaar onderwijs. Maar iedereen is er tijdelijk.

Het varieert van een korte periode van zes weken maar meestal zijn de leerlingen er een half jaar tot een jaar. Daarna stromen ze door naar regulier onderwijs of doen ze entree examen (MBO). Veel wordt er gedaan aan creatieve vakken, zoals muziek, zang, mode en tekenen. Maar ook de tuin is een belangrijk stokpaardje van de school. De leerlingen kennis laten maken met groen en samen het binnenplein schoonhouden.” Op het ogenblik wordt nagedacht over sportinstrumenten op het plein. “Het bewegen neemt in z'n algemeenheid af. Ook bij de leerlingen is dat te merken. Door dagelijks cardio oefeningen met elkaar te doen wordt bewegen gestimuleerd. De jongeren kunnen hun energie hierin kwijt.”

Elk jaar organiseert het OPDC een Schoolmade Market. Op de binnenplaats staan dan kraampjes met plantjes en creatieve spullen. Er is een hapje en drankje en er zijn activiteiten. Er is live muziek en men kan rondgeleid worden door het gebouw.

Kom naar de Schoolmade Market op 18 juni van 13.30 – 16.30 uur. Voor meer info en gratis consumptiebon zie pag. 22 van deze krant.

Tekst: Hetty Gijzen | Foto: Steven Scholten

# Moes en de moestuin

Al meer dan 10 jaar verzorgt Moes het groen in de buurt rond zijn woning aan de Hekkelaan. Hij is altijd vrolijk en onvermoeibaar in de weer met snoeischaar, schep en emmers waarmee hij het water voor de planten uit de gracht bij de Uilebomen haalt. Vorig jaar kreeg hij bij uitzondering als individu een gulden klinker van de gemeente voor zijn inzet voor een groene leefomgeving. Moes heeft nu een nieuw idee: een buurtmoestuin bij de Hekkelaan op het veldje waar net 3 grote bomen zijn gekapt. Doe je mee?



Tekst en foto: Joris Wijsmuller

# Vrijwilligers zijn Superpowers

Volgens onderzoek doen ongeveer 7 miljoen Nederlanders vrijwilligerswerk. Ze doen dat bij sportverenigingen, kerken, scholen, buurthuizen, wijken, ziekenhuizen, musea, kortom overal. De waarde van vrijwilligerswerk wordt geschat tussen 12 en 22 miljard euro, afhankelijk van wat je als uurloon rekent. Zonder de superpower van vrijwilligers loopt Nederland vast.

## Zeker niet saai en somber

Ook in onze wijk zien we heel veel vrijwilligers. In O3 bij de Jan van Nassauschool en bij Welzijnsorganisatie Wijkz, in het woonzorgcentrum Rivierenbuurt, in Amare, het bestuur van de bewonersorganisatie, de Wijktuin, het Wijklokaal, deze WJkrant, bij schoonmaakacties en mensen die de ondergrondse containers bijhouden, bij het tegengaan van overlast rond de Geleenstraat, het Buurt Preventie Team (BPT) en de Buurtvaders. Maar ook de VVE besturen, de bewonerscommissies, geveltuintjes, de straatfeestjes, Paaseieren zoeken, Halloween of het hondje uitlaten van de zieke buurvrouw. Zonder al deze prachtige mensen wordt het saai en somber in de wijk.

Waarom doen onze superpowers het? Het CBS heeft het onderzocht (zie <https://search.app/gnKfj7n6xC7B5grZ7>). De meeste mensen vinden het fijn iets voor een ander te doen, of ze vinden het leuk, of zien het als een zinvolle tijdsbesteding, of voor sociale contacten, of om nieuwe dingen te leren. Voor studenten is het heel aantrekkelijk de geleerde kennis en kunde in het 'echt' toe te passen. De tijdsbesteding is heel verschillend. Soms bestaat het idee dat je als vrijwilligers vastzit aan tijden. Dat is niet zo. Het kan gaan om een eenmalige inzet in een jaar, om heel vaak of van alles ertussen. Het kan zoveel zijn als je wil, naar eigen keuze.

## Volop 'vacatures'

Dankzij alle vrijwilligers gebeuren er allerlei leuke en nuttige activiteiten in onze wijk. Stel je eens voor als alle vrijwilligers ermee zouden stoppen?! Dat moeten we niet hebben, er kunnen juist nog veel meer vrijwilligers prachtig werk doen. Er zijn altijd 'vacatures'. En wees niet bang dat je eraan vast zit, elke inzet is mogelijk. Je kunt ook best een tijdje stoppen.

Als vrijwilliger kun je leuk en gezellig werk doen bij de Wijktuin. Het Wijklokaal zoekt nog gastheren en -vrouwen. Het bestuur van de Bewonersorganisatie kan verder uitgebreid worden. Deze WJkrant heeft plaats voor redacteurs, vormgevers en verspreiders. De Werkgroep CID kan versterking gebruiken. We zoeken mensen die de communicatie via sociale media, website en krant verder verbeteren, ook wat betreft vormgeving. En het is overal mogelijk een tijdje op proef mee te doen, dan kun je zien of het iets voor je is.

Als je vrijblijvend wat meer informatie wilt, neem dan contact op met de opbouwwerker Amber Kuckulus van Wijkz (06 24850457) of met Jan van Gaalen van de BRS (070-8200187 of [info@brs-denhaag.nl](mailto:info@brs-denhaag.nl)). Met z'n allen maken we de wijk mooier en beter!

Tekst: Jan van Gaalen | Foto: Steven Scholten



Vrijwilligers Arjen, Mert en Ishmahan doen spelletjes in het Woonzorgcentrum Rivierenbuurt aan de Christoffel Plantijnstraat 3

# Eend in de branding

Uit recente vogeltellingen blijkt dat er inmiddels meer plastic bad-eenden zijn dan echte eenden.



Jarenlang was het Spuiplein het lelijkste eendje van Den Haag. Niet sjiek -als het Plein of de Plaats- maar sjofel. Niet knus en besloten -als de Grote Markt- maar kaal en

open. Een plek voor skaters en zwervers; een rafelrandje in het hart van de stad. Met kapotte straattegels, een fontein die niet werkte en nul terrasjes. En juist op die troosteloze plek gebeurde af en toe iets magisch, iets wat je verraste: spetterende muziek, een warmgeurende Afrikaanse markt of dansers, zwoegend in een ring van aarde. Daarna gebeurde er weer een hele tijd niks en was het de plek waar je paraplu omklapte bij regen en storm.

Een plein als een zee: vaak kalm en grijs en dan opeens diepblauw of juist zwart met hoge golven en een wilde branding (NL).

De gemeente vindt zo'n onvoorspelbare plek maar eng, dus krijgt het Spuiplein nu een make-over. Het ontwerp hiervoor is van bureau OKRA, dat doet me denken aan die smakeloze groente die korte tijd populair was maar -terecht- weer vergeten is. Het wordt een plein met een waterbassin, plantjes en zitjes. Keurig, glad, aangeharkt. Heel geschikt voor Assen, niet voor Den Haag. Wilde zee getransformeerd tot burgerlijk vijvertje. Zelfs de beste branding (EN) gaat dat niet meer veranderen vrees ik. De lelijke eend is dood, Den Haag is in verwachting van een nieuwe plastic bad-eend.

Moppereend

## Momentje met een Presentje

Leerlingen van het Vrijzinnig-Christelijk Lyceum (VCL) hebben de bewoners van de Ammuntiehaven op 8 mei verrast met een bloemetje en een praatje gemaakt. Tevens hebben zij de omgeving schoongemaakt en bloemenbollen geplant. Deze leerlingen liepen maatschappelijke stage via Stichting Present. Een stichting waar Haag Wonen mee samenwerkt. Een goede manier om bewoners met elkaar te verbinden.



Foto: Steven Scholten

Sporendriehoek wordt cultuurpark

# Inter-City komt eraan!

De gemeente en de NS zijn akkoord met een nieuwe, tijdelijke invulling van de Sporendriehoek. Hier komt Inter-City, een initiatief van cultuurpodium PIP. Het wordt een creatieve ontmoetingsplek met ruimte voor muziek, kunst, theater, sport, eten en drinken, bedrijvigheid en maatschappelijke activiteiten. Ook voor onze buurt biedt Inter-City nieuwe mogelijkheden.



Inter-City krijgt een nieuwe ingang naast deze fietstunnel bij Bink36.

## Precies wat Den Haag nodig heeft

In de oostelijke punt van de Rivierenbuurt ligt de Sporendriehoek. Op dit terrein van 8.000 m<sup>2</sup> tussen de treinsporen van Den Haag Centraal en Hollands Spoor gaat PIP een plek ontwikkelen waar creativiteit en inspiratie samenkomen. Bijna 4 jaar geleden ontstond bij PIP het idee voor een culturele broedplaats op dit verborgen maar centraal gelegen terrein. Een plek met ruimte voor experiment en nieuwe makers. Er was scepsis dat het niet zou kunnen, maar meteen ook veel enthousiasme. Dat enthousiasme groeide de afgelopen jaren zowel bij de gemeente als in de stad. Dit is precies wat Den Haag nodig heeft: een creatieve plek met een rauw randje.

## Plannen en kansen

Er zijn plannen voor bijzondere samenwerkingen met (culturele) organisaties uit de stad en ver daarbuiten, maar ook voor bijvoorbeeld een markt, skateplek, concerten of dartstoernooi. Er komen werkplekken, een internetradiostation en horeca. En het moet een plek worden waar de buurt terecht kan voor sociale activiteiten, kinderen hutten bouwen, en ruimte is voor

exposities of bedrijfsfeest. PIP hoopt met Inter-City een nieuwe, culturele en creatieve plek te bieden voor alle leeftijden met veel diversiteit en creativiteit.

De plannen zijn uitgewerkt met hulp van professionele partners en het vergunningentraject, waarin de gemeente de plannen heeft getoetst op veiligheid, geluid en bereikbaarheid, is succesvol doorlopen. Inter-City vestigt zich nu tijdelijk in de Sporendriehoek. In ieder geval tot januari 2028, maar mogelijk een paar jaar langer als de aanleg van de Vlietlijn op zich laat wachten.

## Oproep aan de buurt

Het gebouw midden op het terrein is nog in redelijke staat, maar moet worden aangepast. Zo komt er onder andere een kleine bioscoop, een café, een restaurant en een zaal met ruimte voor 600 bezoekers. Er zal eigen programma worden gemaakt, maar er is ook volop ruimte voor ideeën en initiatieven uit de stad.

Heb je ideeën die hier goed kunnen passen? Laat het weten aan [info@inter-city.nl](mailto:info@inter-city.nl)

Tekst en foto: Joris Wijsmuller

# Loslopen in het centrum

Rivierenbuurt en Spuikwartier zijn dichtbevolkte wijken waar naast mensen ook veel dieren wonen. Er zijn best veel honden en gelukkig ook best veel loslooplegebieden in onze wijk. De redactie ging op onderzoek.



Een warme ontmoeting aan de Reggestraat.

Honden zijn de trouwe maatjes van veel mensen. Ze bieden steun en plezier, dragen bij aan sociale cohesie, zorgen samen met hun baasjes voor extra ogen op straat en waken voor veiligheid. Om in goede conditie te blijven is het belangrijk dat ze in beweging kunnen blijven en natuurlijk ook kunnen worden uitgelaten om hun behoeftes te kunnen doen. Maar er zijn regels in onze dichtbevolkte stad om het gebruik van de beperkte openbare ruimte in goede banen te leiden. Daarom zijn er voor honden speciale loslooplegebieden aangewezen, geldt er in de hele stad (ook in de loslooplegebieden) een opruimplicht en zijn kinderspeelplaatsen verboden voor honden.

Op [www.denhaag.nl](http://www.denhaag.nl) staat een digitale kaart waarop de loslooplegebieden staan aangegeven. Op papier telt onze buurt vier loslooplegebieden: bij de Reggestraat, Lekstraat, Hekkelaan en Zwarteweg. Maar de digitale werkelijkheid van de gemeente blijkt in de praktijk niet helemaal te kloppen:

**Reggestraat:** in het ontwerp van het Grevelingenveld heeft de buurt een belangrijke stem gehad. De buurt wilde speel- en sportruimte, groen, bankjes en ruimte voor honden. Dit loslooplegebied is goed afgesloten van het speelplein, waar honden juist niet mogen komen.

**Lekstraat:** dit is het grootste loslooplegebied van de wijk. Het ligt weliswaar langs een drukke verkeersweg, maar het is goed omhekt zodat ook honden hier lekker kunnen uitrazen.

**Hekkelaan:** een rustiger en beschermt loslooplegebied, maar met honden is het hier aardig druk. En uiteraard met hekken die altijd versierd zijn met hondenpoepzakjes.

**Zwarteweg:** op de digitale kaart van de gemeente staat de kadestrook langs water en Citruspers als loslooplegebied aangegeven, maar in de praktijk is hier geen hond en geen bord voor honden te bekennen. De kade staat wel vol met borden voor parkeerplaatsen (MyWheels, Greenwheels, fietsen, bakfietsen, personenvervoer Rijksoverheid en invalideparkeerplaatsen).

**Nieuwe Haven:** niet op de digitale kaart, maar hier staan wél borden met 'loslooplegebied' en 'opruimplicht'. De lange strook op de middenberm wordt goed gebruikt, maar omdat deze niet omhekt is en aan weerszijden verkeer rijdt, zie je hier bijna alle honden aangelijnd.

Niet in onze wijk, maar wel in de buurt is er in de Stationsbuurt het Huygenspark, en voorbij Centraal Station het Malieveld en het Haagse Bos. Het loopt dus wel aardig los met de loslooplegebieden in onze buurt. Een ander positief punt voor de baasjes is dat de gemeente loslooplegebieden nu onderhoudt zonder dat er extra voor betaald moet worden. Want de hondenbelasting is in 2024 afgeschaft.

Tekst en foto: Joris Wijsmuller

# Kak in een vuilnisbak

De meeste mensen ruimen de hondenpoep van hun huisdier netjes op. In een zakje, de vuilnisbak in, klaar.

Op de Hekkelaan bij het hondenuitlatveldje viel ons op dat er kleine plastic zakjes aan de hekken zijn geknoopt. Ons speurwerk naar de initiatiefnemer brengt ons bij Addy Jongedijk (zie ook het interview met haar op blz. 5). Meedenken met de hondenliefhebber moet Addy gedacht hebben. We vroegen haar wat haar motivatie hiervoor was. 'Het is een praktische oplossing. Het leidt tot opruimen ook als je een keer je zakje bent vergeten mee te nemen.' Ze loopt dikwijls op de Hekkelaan met haar hond Roxy en denkt graag mee met een ander. Al een paar jaar hangt ze de zakjes op, en het werkt.

Het opruimen van hondenpoep is altijd verplicht. Of je nu met uw hond op straat loopt, in het bos of gebruik maakt van zogenaamde honden uitlaatplekken. De drollen mogen niet achtergelaten worden.

Addy vindt het gebied rond de uitlaatplek er wat troosteloos uitzien. Zeker nu er drie grote bomen zijn gekapt. Het hele speel- en groengebied op de Hekkelaan zou wel een opknopbeurt kunnen gebruiken. Addy heeft het om te beginnen aangekaart bij de bewonersorganisatie. Er zal een gesprek volgen met de gemeente hierover.

Tekst: Hetty Gijzen | Foto's: Joris Wijsmuller



Aangelijnd tussen de middag op de Nieuwe Haven.



Het hek op de Hekkelaan biedt meerdere voordelen.



Samen aan de wandel bij de Lekstraat.

# Open Amare

podium voor iedereen

Bij Open Amare krijgt de creatieve energie van Den Haag een podium in de openbare ruimtes van Amare. Van hiphop battles op de Tribunetrap tot lunchconcertjes, workshops voor kinderen en exposities en installaties op het Kunstenplein. Bij de veel programma's kan je zelf meedoen. En alle activiteiten zijn gratis. Kom langs en maak zelf kennis met Open Amare!



[amare.nl/openamare](https://amare.nl/openamare)

amare

Al 60 jaar vertrouwd  
in Bezuidenhout!



**LANGEZAAL**  
NVM MAKELAARS

# WIJkrant Rivierenbuurt / Spuikwartier

27e jaargang – nummer 153 – juni 2025 Verschijnt in 2025 4 keer.

De krant wordt huis aan huis bezorgd in een oplage van 4850.

## Redactie

Marieke van Brakel, Hetty Gijzen, José Mendels, Jeroen Topée, Bram van der Weij, Joris Wijsmuller

Fotografie: Steven Scholten

Drukwerk: Smiet Grafisch Totaal BV

## Aan deze krant werkten verder mee

Astrid Baks, Jan Elsinga, Jan van Gaalen, Aart de Groot, Kees 't Hart, Irene Kelder, Jolanda van Kesteren, Shelley Kouwenhoven, Bart van Oosterhout, Bart de Vries, Babette Wagenvoort, Gerrie de Wilde, Bernice Willemsen, Dak Kindercentra, Haag Wonen

Voor vragen, opmerkingen, inleveren kopij nr. 154 (vóór 15 augustus 2025) en/of na-bezorging:

[redactie@brs-den Haag.nl](mailto:redactie@brs-den Haag.nl)

© Auteursrecht redactie De WIJkrant Rivierenbuurt / Spuikwartier

YouTube kanaal voor de videoreportage:

@TussenSpuienspoor

Voor de digitale versie: <https://brs-den Haag.nl>

## Advertentietarieven 2025

Doorlopend contract:

hele pagina € 400 per keer

halve pagina € 200 per keer

kwart pagina € 100 per keer

Op incidentele basis:

hele pagina € 500 per keer

halve pagina € 250 per keer

kwart pagina € 125 per keer

## Instellingen en organisaties

### Bewonersorganisatie Rivierenbuurt-Spuikwartier

070 8200187 | [info@brs-den Haag.nl](mailto:info@brs-den Haag.nl)

### Kunst en Cultuur Rivierenbuurt

[sites.google.com/view/kunstrivspui/home](https://sites.google.com/view/kunstrivspui/home)

### Klachten/schademeldingen in de openbare ruimte

[den Haag.nl](https://den Haag.nl) of tel: 14070 of MyCleanCity app

### Afspraak grof vuil

[den Haag.nl/nl/afval/grofvuil](https://den Haag.nl/nl/afval/grofvuil)

### Politie

Politie geen spoed: 0900-8844

Politie/brandweer/ambulance: 112

Meld misdaad anoniem: 0800-7000

Wijkagenten:

Sjors Middag (Rivierenbuurt): [george.middag@politie.nl](mailto:george.middag@politie.nl)

Suesie Schouten (Rivierenbuurt):

[suesie.schouten@politie.nl](mailto:suesie.schouten@politie.nl)

Fons Lens (Spuikwartier): [fons.lens@politie.nl](mailto:fons.lens@politie.nl)

Ron de Kooter (Spuikwartier): [ron.de.kooter@politie.nl](mailto:ron.de.kooter@politie.nl)

### Veilig Thuis Haaglanden

Westeinde 128 | 070 346 97 17 24/7 bereikbaar

### de Doc Huisartsen Den Haag

Boomsluiterskade 299 | 070 382 47 77 | [info@dedoc.nl](mailto:info@dedoc.nl)

buiten kantooruren; 070 346 96 69 (HADOKS)

### Haagse Wijk- en Woonzorg: thuiszorg

070 379 50 00 | [info@hwwzorg.nl](mailto:info@hwwzorg.nl)

Wijkverpleegkundige Marije Berkel

06 82 010 107 di – do - vrij

### Apotheek de Volharding

Boomsluiterskade 299; 070 315 36 36

### Kindcentrum O3

Zaanstraat 25

070 820 01 82 [kindcentrumo3.nl](http://kindcentrumo3.nl)

### Wijkz Welzijn

Amber Kuckulus, opbouwwerk

06 24 85 04 57 | [a.kuckulus@wijkz.nl](mailto:a.kuckulus@wijkz.nl) Alissa Ramaker,

jeugdwerk

06 24 850 743 | [a.ramaker@wijkz.nl](mailto:a.ramaker@wijkz.nl) Iris Zwart,

ouderenconsulent

06 23 821 878 | [i.zwart@wijkz.nl](mailto:i.zwart@wijkz.nl)

Tommy Frensch, jeugdwerker

06 10 692 033 | [t.frensch@wijkz.nl](mailto:t.frensch@wijkz.nl)

### Servicepunt XL Parada

Van Limburg Stirumstraat 280

### Buurtkerk Havenlicht

Zaanstraat 25

Elke 2e en 4e zondag van de maand 11.30 – 13.00 uur

[havenlicht.nl](https://havenlicht.nl)

### Renée Dekkers, buurtsportcoach

06 14 66 21 26 | [renee.dekkers@bewegenwerkt.nl](mailto:renee.dekkers@bewegenwerkt.nl)

### Buurtpreventieteam

[bpt-rivierenbuurt@live.nl](mailto:bpt-rivierenbuurt@live.nl)

### Buurtvaders

[buurtvadersrs@gmail.com](mailto:buurtvadersrs@gmail.com)

# ACTIVITEITEN AGENDA

## Rivierenbuurt/Spuikwartier

### Wat is er tussen nu en juni zoal te doen in onze wijk?

#### JUN

**Za 7 juni - 13:00 - 18:00**

Random Play Dance - Kunstenplein Amare

**Wo 11 juni - 12.30 - 16.30**

Fit & Fun Festival – Schoolplein O3  
Een festival voor jong en oud!  
Verschillende workshops,  
gezondheid check, kom lekker buitenspelen en geniet van gezonde snacks.

**Wo 18 juni -13.30 - 16.30**

School Made Market voor alle buurtbewoners. Met verkoop van producten van leerlingen, muziek en activiteiten - Gouwestraat.

**Do 19 juni - 18.00 - 21.00**

Open Game Night (18 - 27 jaar) op de 3e verdieping in Bibliotheek Spui. Reserveren is niet verplicht maar wil je zeker zijn van een plekje, reserveer dan via de website Open game night.

**Vrij 20 juni t/m 4 juli**

Expositie van wijkbewoner Euf Lindeboom – schilderijen van huizen en poppen – Trixie Gallery, Scheldestraat.

**Za 21 juni - 11:00 - 17:00**

Kledingmarkt de Klerenmeisjes – Kunstenplein Amare.

#### JUL / AUG

**Za 5 juli - 11.00 - 13.00**

Peuken rapen - start hoek Scheldestraat/Pletterijstraat.

**Do 17 juli - 17.00 - 19.00**

Inloopspreekuur de Haagse Wetswinkel. Dit gratis inloopspreekuur is wekelijks op de 2e verdieping in Bibliotheek Spui. (Check vooraf de voorwaarden voor dit advies en met welke vragen je terecht kunt bij de Wetswinkel De Haagse Wetswinkel).

**Wo 23 juli en 30 juli**

**14.00 - 16.00**

Kennismakings workshop van restmateriaal zelf een vogelhuisje bouwen! Leeftijd 8+. Aanmelden kan via [dak\\_lmg18@dakkindercentra.nl](mailto:dak_lmg18@dakkindercentra.nl) Er is plek voor 15 kinderen per dag. Haagse Werkplaats, Boomsluiterskade 45.

**Za 25 juli - 13:30 - 15:30**

Danspaleis: een dansmiddag voor ouderen - Kunstenplein Amare.

**Di 29 juli en 12 augustus**

**14.00 - 15.30**

Samen Graffitispuiten, Leeftijd 8+. Trek kleding aan waar een verfspatje op mag komen. We gaan met elkaar, onder begeleiding van een echte graffiti docent kunstwerken maken voor in de wijktuin!

Aanmelden kan via [dak\\_zns25@dakkindercentra.nl](mailto:dak_zns25@dakkindercentra.nl) Er is plek voor 10 kinderen per dag. Adres: De wijktuin, Eemstraat, langs de spoorlijn.

**Do 28 augustus - 18.00 - 19.30**

Vrouwen met Saus boekenclub in Dok B in Bibliotheek Spui. Een plek kun je reserveren via de website Vrouwen met Saus boekenclub.

#### SEP

**Za 6 september - 13:00 22:00**

Spotlight Festival: opening culturele seizoen Amare en Spuiplein.

**Za 6 september - 14.00 - 16.00**

Officiële opening Wijklokaal voor de buurt – Spui 248b.

**Za 20 september - 10.00 - 16.00**

Rommelmarkt - Wijkcentrum O3, Zaanstraat 25.

#### EN VERDER

**Workshop voor kinderen**

za 13.00 - 16.00

Minglemush naast het Centraal Station.

**Wijktuin openingstijden**

wo & za 9.00 - 19.00 en

zo 9.00 - 17.00

Kom langs om te genieten van de tuin en zie wat er groeit en bloeit!

**(Stoel)yoga 60+ in O3**

Ma 11.45 - 12.45

Zaanstraat 25

**Bio Danza 40+ in O3**

Ma 19.45 - 21.15

Zaanstraat 25

**Onderhoud- en theemiddag in de wijktuin**

Wo 14.00 -16.00

Gezellig samen aan de slag in de tuin met een kopje thee erbij.

**Wandelen met Haags Ontmoeten**

Do 13.00 - 14.00

Vanaf verzamelpunt

woonzorgcentrum Rivierenbuurt.