

12/2024

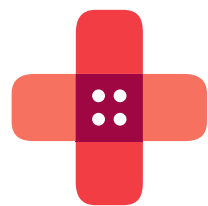
# De WIJKrant

Rivierenbuurt / Spuikwartier



***Na 40 jaar gaat meester John met pensioen. Een terugblik is te lezen op de pagina's 16, 17 en 18.***

*Foto: Joris Wijsmuller*



**de Doc**  
huisartsen

## Huisartsen met hart voor de buurt

### Onze locaties:

- Boomsluiterskade 299  
2511 VJ Den Haag
- Stationsweg 35  
2515 BH Den Haag

dedoc.nl

### Bereikbaar op werkdagen

08.00 - 17.00 uur

### Telefonisch spreekuur

11.00 - 12.00 uur

070-382 47 77

Via ons digitaal patiëntenportaal kunt u 24 uur per dag afspraken maken en herhaalmedicatie aanvragen. (Ook via de app)

## FYSIOTHERAPIE, MANUELE THERAPIE & TRAINING



BOOMSLUITERSKADE 299  
2511 VJ Den Haag



070-3839884



BLESSURE@XS4ALL.NL



**WWW.BLESSUREDENHAAG.COM**

WESTVLIETWEG 55  
2491 ED Den Haag



0620 135 738



# Gezocht een coördinator/ eindredacteur

De redactie van de **Wijkkrant Rivierenbuurt/Spuikwartier** zoekt een buurtbewoner die op **vrijwillige basis de coördinatie en eindredactie op zich wil nemen. Wij willen in 2025 de werkzaamheden delen. Er een duo klus van maken. We zoeken iemand die volgend jaar minstens één nummer zelfstandig kan verzorgen met ondersteuning van de redactie en de bewonersorganisatie.**

De krant komt vier keer per jaar uit, omvat 32 pagina's in een oplage van 4800. Het doel van krant is alle bewoners van de Rivierenbuurt en het Spuikwartier te informeren over wat er zoal in de wijk speelt en leeft. De inhoud van de krant wordt bepaald door de redactie.

De coördinator/eindredacteur is contactpersoon, zorgt voor het verzamelen van de ideeën en de kopij, stuurt de redactie aan en heeft contacten met het buurtnetwerk. Zij/hij kijkt de artikelen na en laat ze door de redactie redigeren waar nodig. Tevens zet zij/hij de content klaar in Dropbox voor de vormgever en reageert op de voorlopige vormgeving. Coördineert de verspreiding dat door vrijwilligers wordt gedaan.

Wij bieden een gezellig team van redactieleden en er valt veel te leren over de wijk en het maken van een krant.

Ben je geïnteresseerd? Stuur een mail naar [redactie@brs-den Haag.nl](mailto:redactie@brs-den Haag.nl). Ook voor uitgebreidere informatie over de werkzaamheden kun je naar dit adres mailen. We nemen dan contact met je op.



Illustratie: Babette Wagenvoort

## Onder meer in deze krant



Stadstekenaar  
Den Haag, Babette  
Wagenvoort

6.



30 jaar De Resident

20.



Dit was 2024 en een  
nieuw Buurtpunt

12.



Veel te doen in de  
bibliotheek

28.

*De redactie wenst alle lezers een fijne Kerst en mooi Nieuwjaar.*

# Toen en nu



Lekstraat hoek Amstelstraat. Zoek de verschillen.  
Foto toen: Haags Gemeente Archief 1927.  
Foto nu: Steven Scholten.

# Hard werken in de Hekkelaan

Nol Simonis (81) werd geboren in de Hekkelaan, en woont nu samen met vrouw Thea al 31 jaar aan de Nieuwe Haven. Zijn verhaal.

*“Dat hek aan de Hekkelaan staat er nog steeds. Wij klommen er altijd overheen. Nu hebben de bewoners een sleutel.”*



Nol Simonis bij het hek waar hij vroeger overheen klom.

“Ik was de op één na oudste in een gezin met 15 kinderen. Ondanks de armoede hadden we altijd te eten. Mijn vader werkte hard; schepen met bluskalk en balen cement lossen aan de Binckhorst. In de oorlog was hij bij de bereden politie. Te paard ging hij naar de paardenslager en hij kwam er lopend weer uit. Had hij dat paard verkocht; even de Duitsers jennen.”

“Hij dronk veel. Je had hier op de hoek een kroeg, De Dolle Kabouter. Toen ik een jaar of veertien was, kon ik hem wel de baas want ik moest hem iedere dag uit die kroeg halen. Dat gaf weleens strubbelingen, maar hij was nooit gewelddadig. Hij was wel streng, maar ik had een goede jeugd.”

## Houtjes hakken

“Mijn moeder was ook een hardwerkende vrouw. We liepen met een bakfiets langs de straat om fruit te verkopen. We verkochten ook aanmaakhout. Dat hout sloopten we uit oude huizen en moesten het zelf klein hakken. Mijn moeder stond net zo gemakkelijk mee te doen. Dat hout verkochten we aan de kolenboer. Ik zorgde voor een jonger broertje die ongeneeslijk ziek was. Later in militaire dienst bleef ik vaak thuis om voor hem te zorgen. Daardoor kwam ik in de militaire gevangenis in Nieuwersluis terecht.”

## School geen succes

“Op school ging het niet goed. Toen de meester me weer eens sloeg, gooide ik mijn kroontjespen naar zijn hoofd. Bleef zo in zijn voorhoofd steken. Dus van school af. Op de volgende school zat de meester aan mijn lichaam, dat pikte ik niet, dus weer van school af. Toen naar de Mulo in de Geleenstraat, leuk uitzicht natuurlijk, maar ook daar met ruzie weg. Op een volgende school ging ik spijbelen. Werd ik door de wijkagent weer naar school gebracht. Ik wilde graag leren, maar ben toen toch gestopt en gaan werken. Mijn eerste baan was in een oliefabriek, waar ze afgewerkte olie verwerkten. Daar bleef wel eens een vat over en die verkocht ik weer aan garages in de buurt. Uiteindelijk ben ik jarenlang vrachtwagenchauffeur geweest.”

“Ik ben nu al lang slecht ter been. Mijn dochter is bezig een tweepersoons scootmobiel voor me te krijgen, want mijn vrouw is erg vergeetachtig en ik breng haar vaak naar een dagbesteding. Voor de rest hebben we het hier nog steeds naar ons zin. Ik kan met iedereen goed overweg.”

Tekst: Dirk Diepenhorst

Foto: Steven Scholten



### **Stadstekening - Rijnstraat, Tramhalte Centraal Station - Juli 2023**

Op een hete dag is het fijn 'strandgangers kijken' op de halte van Tram 9 op het Centraal Station. Tijdens de zomermaanden rijdt ook een sneltram tussen halten Station Hollands Spoor via het Centraal Station direct naar Scheveningen. Wanneer er een tram voorrijdt klinkt er op het perron "Dames en heren dit is de Strandexpress. De volgende halte is Kurhaus. Daartussen wordt niet meer gestopt".



### **Stadstekening - Samenkomst van meeuwen, Centrum Den Haag**

Net als mensen komen meeuwen samen op Haagse plekken. Soms zie je op het strand een groep meeuwen rustig bij elkaar zitten - op grote afstand van de mens en op schijnbaar gelijke afstand van elkaar. Deze 'meeuwensosen' waar meeuwen 'uitbuiken' en uitrusten vind je ook in de stad op kades, grote daken en in parken. Maar meestal als meeuwen samenkomen in de stad dan valt er iets te eten!

Illustraties: Babette Wagenvoort

# Meesteres van de samenkomsten

**Babette Wagenvoort, bewoner van de Rivierenbuurt en vaste illustrator van onze wijkkrant, kan zich voor altijd de eerste stadstekenaar van Den Haag noemen. Ze zocht plekken op waar mensen samenkomen en maakte iedere maand twee grote tekeningen (ongeveer 230 x 150 cm) van uiteenlopende gebeurtenissen. De tekeningen zijn de komende tijd op verschillende locaties te zien. Bijvoorbeeld in Nieuwspoor, de tramtunnel en het Haags Gemeente Archief.**



*Babette bij haar tentoonstelling in Nieuwspoor. Nog te zien tot en met januari.*

Het aanstellen van een stadstekenaar is een initiatief van de gemeente Den Haag, het Haags Gemeente Archief (HGA) en kunstruimte Nest. Iedere twee jaar wordt een andere kunstenaar aangesteld als stadstekenaar. Babette maakte in de periode 2023-2025 rond de 40 tekeningen. Uitgangspunt was het opsporen en tekenen van samenkomsten van mensen in Den Haag. Zo bracht ze een diversiteit aan Haagse gebeurtenissen in beeld.

## Mensen, meeuwen en planten

Babette had een voorliefde voor samenkomsten waar wat gebeurde. Zoals de Tong Tong Fair op het

Malieveld, een sit-in voor Palestina in het Centraal Station, buurtvrouwen die samen kleding naaien in de Laakhavens, het Haags Beatfestival in het Zuiderpark of een sportactiviteit rond de Zaanse huisjes van het COA op de Binckhorst. Babette ontdekte dat ook dieren en planten elkaar opzoeken. Bijvoorbeeld een groep meeuwen die zich verschansen bij de ondergrondse vuilnisbakken. Of de paarden in de Koninklijke Stallen, op een open dag omringd door publiek. Op het Regentesseplein liep Babette tegen een samenkomst van kerstbomen aan en van de wijktuin Rivierenbuurt maakte ze op 22 juli 2023 een prachtige tekening van een snijbietfeest.

## Tramtunnel: grootste tekening

Iedere maand publiceert het Algemeen Dagblad Babettes tekeningen. Haar werk was ook te zien in de Kloosterkerk, als onderdeel van de zomerepositie Thuis in de Stad. Veel van het werk is nog op diverse plekken te zien. In Nieuwspoor wordt het tentoongesteld tot en met januari (aanmelden: [www.bezoekers.nieuwspoor.nl](http://www.bezoekers.nieuwspoor.nl)). In de tramtunnel komt de grootste Haagse stadstekening ooit te hangen, een panorama dat niet gemist mag worden. De eindexpositie en boekpresentatie wordt onthuld door burgemeester Jan van Zanen in het Atrium bij het Haags Gemeente Archief, op 6 februari.

## Het stokje doorgeven

Babette Wagenvoort zit nog boordevol ideeën voor samenkomsten die een tekening waard zijn. Als het aan haar ligt, gaat ze nog jaren door. Maar haar tijd als stadstekenaar van Den Haag zit erop. Voor 2025-2027 wordt binnenkort een andere kunstenaar aangesteld om de stad in beeld te brengen.

Voor meer informatie, zie: [stadstekenaardenhaag.nl](http://stadstekenaardenhaag.nl)

Tekst: Hetty Gijzen

Foto: Steven Scholten

## Terugblik op 2024: Werkzaamheden aan de kade

In 2024 heeft aannemer Dura Vermeer met veel inzet en vakmanschap gewerkt aan het vervangen van de kademuren in de Rivierenbuurt. Ook is 300 meter riool vervangen in de Gouwestraat, Vechtstraat en Mijdrechtstraat. We blikken graag even met u terug.



Verwijderen oude houten funderingspalen Boomsluiterskade



Aanbrengen tijdelijke damwand eerste deel kade Pletterijkade



Vervangen riool Gouwestraat



Aanbrengen wapeningsstaal voor nieuwe riool overstort Boomsluiterskade



Aanbrengen tijdelijke damwand tweede deel kade Pletterijkade



Metselwerk verlaagde werf Pletterijkade

### Tijdens de feestdagen wordt er niet gewerkt

De mannen en vrouwen van de aannemer gaan met vakantie. Vanaf zaterdag 21 december tot en met zondag 5 januari wordt er niet gewerkt. We kijken uit naar 2025! In dat jaar maken we het project Zwarteweg-Boomsluiterskade af. Ook is dat het jaar waarin het werk aan de kademuren en het riool bij de Pletterijkade klaar is. Verder staat 2025 grotendeels in het teken van het aanleggen van de nieuwe fietsstraat en de fietsoversteek in 2 richtingen op het Rijswijkseplein. Wil je meer weten over de werkzaamheden? Kijk dan op [denhaag.nl/kademuren](https://denhaag.nl/kademuren).

**WIJ WENSEN U HELE FIJNE FEESTDAGEN**

# Desolaat Spuiplein wordt groene ontmoetingsplek

200 meter zitplekken rond grote plantenbakken en een waterbassin. Plek voor 18 nieuwe bomen: Iepen en Honingbomen om precies te zijn. Dat moet in juni 2025 op het Spuiplein staan.



Het waterbassin staat in een rechte lijn met de Nieuwe Kerk

Al jaren lag het plein tussen stadhuis, Amare, Mercurehotel, Filmhuis, Theater aan het Spui en de Nieuwe Kerk er kaal en naargeestig bij. De fontein op de grond was al lang weggehaald en op de rand van de tijdelijke betonnen plantenbak zaten maar weinig mensen pal in de wind of juist brandende zon. De langverwachte metamorfose van het Spuiplein is eind september eindelijk gestart.

## Natuur en groen

Over de inrichting van het plein is jarenlang gepraat. De voormalig en inmiddels overleden wethouder Adri Duivesteyn pleitte voor een open plein met ruimte voor grote evenementen en demonstraties. Een plein zonder "liflafjes". Een groep Hagenaars hoopte op het vervullen van zijn wens. Het heeft anders uitgepakt. De gemeente ging uitvoerig in gesprek met 'klankbordgroepen' en daar is het thema 'Natuur en Groen' uitgerold. Er was behoefte aan een plein dat 'culturen samenbrengt' en zich kan aanpassen aan 'veranderende klimaatomstandigheden'. Dus staan bomen en planten die het hele jaar kleur hebben centraal.

## Buitenzaal

Op de randen van de plantenbakken en waterbassin kunnen mensen zitten. Een deel krijgt houten zittingen en rugleuningen. "Het nieuwe Spuiplein wordt een fijne plek om te zijn en om even tot rust te komen", zegt de gemeente. "Een plek om elkaar overdag en 's avonds te

ontmoeten." Voor Amare blijft ruimte voor een terras. Niet alles wordt bestraat; er wordt ook gravel gelegd om warmte te absorberen. De skaters hebben na protest ook een plek gekregen; bij de trappen van het Mercurehotel wordt de ondergrond voor skaten geschikt gemaakt. Kleinere evenementen tot 1000 mensen kunnen ook gehouden worden. Het plein kan dienst doen als "buitenzaal" voor bijvoorbeeld straattheater, ballet, een openluchtbioscoop en muziek- of balletvoorstellingen. De trappen van het Mercurehotel kunnen fungeren als tribune.

## Beperkingen

Bij de goedkeuring door de Haagse gemeenteraad in december 2021 werd het ontwerp als "tuttig" beoordeeld. Het zou te veel een dorpsplein zijn, en de potentie zou niet volledig worden gebruikt. De gemeente wilde toch snel aan de slag omdat het Spuiplein er zo desolaat bij ligt. Het blijft nog een plein met beperkingen. De opknappbeurt van de trappen is werk voor de eigenaar, het Mercurehotel. Voor het pleintje aan de overkant van het Filmhuis is op dit moment nog geen geld. En de trambaan blijft het plein doorsnijden. Dus meer dan dit zit er voorlopig niet in.

Tekst: Bernice Willemsen

Foto: Gemeente Den Haag

# Lekker griezelen

Er werd weer volop Halloween gevierd in de Rivierenbuurt. De bekende organisatoren Raquel en Shirley maakten er weer, zoals we van hen zijn gewend, een gezellige en griezelige avond van op 26 oktober. Er werd geschminkt en iedereen had veel werk gemaakt van de verkleedpartij. Het kostte moeite om je burenen te herkennen. Het was drukbezocht door bewoners van Waalstraat, IJsselstraat, Lekstraat, Maasstraat, Amstelstraat en Scheldstraat. De kinderen konden aanbellen bij de snoephuisjes die versierd waren met pompoenen. Er werd veel gelachen en er was een prettige sfeer.



Snoephuisjes langs in de Lekstraat.



Een van de organisatoren Raquel. Met dank voor de enorme inzet.

Raquel en Shirley stoppen met hun activiteiten. Zij zoeken opvolgers zodat Halloween volgend jaar weer door kan gaan. Dus meld je vooral als je dit op je wil nemen.

Veel dank aan Raquel en Shirley voor hun tomeloze inzet! Ook op andere plekken in de wijk werd Halloween gevierd. Nancy Agten van Mileya's Corner organiseerde Halloween voor de kleintjes bij haar café/eethuis. Ze aten er na afloop met elkaar pizza's.

Rondom 't Haegsch Hof werd voor het tiende jaar op rij Halloween gevierd. Kinderen bezochten griezelige spookhuizen, waar burenen elkaar de stuipen op het lijf jaagden. Naderhand was er zoals altijd chocomelk en een kampvuurtje om marshmallows boven te roosteren bij de grote vijver.



Halloween bij Mileya's Corner.



Halloween in 't Haegsch Hof.

Tekst: Hetty Gijzen

Foto's: Steven Scholten, Otto Thors en Nancy Aghten.

# Bomen voor Den Haag

Ieder jaar deelt de gemeente samen met Duurzaam Den Haag gratis bomen uit aan bewoners. Maar ook sportclubs, scholen, bedrijven en andere organisaties kunnen een boom aanvragen. Een boom maakt je tuin of omgeving niet alleen mooier, maar is ook goed voor vogels en insecten. Het geeft schaduw en verkoeling bij warme zomerdagen, en houdt water goed vast bij stevige regenval. Helaas komen door de klimaatverandering zowel hitte als hevige regenbuien steeds vaker voor. Daarom wil de gemeente de stad vergroenen met meer bomen. 'Klimaatadaptatie' heet dit met een duur woord.



Hans van der Meulen bij de, door hem aangevraagde, Rode Meidoorn in de Hekkelaan.

De afgelopen vier jaar zijn op deze manier al bijna 7.000 bomen uitgedeeld. Bewoners kunnen kiezen uit 15 boomsoorten. De twee grootste soorten kunnen wel 20 tot 30 meter hoog worden. Dat zijn de Walnoot en de Tamme Kastanje, maar dan heb je wel een grote tuin en veel ruimte in de omgeving nodig. Je kunt ook kleinere vruchtdragende bomen kiezen zoals Mispel, Gele Kornoelje, Lijsterbes, Kersen-, Peren- of Appelboom (Elstar). Of kiezen uit verschillende soorten sierbomen, zoals Magnolia, Sierappel, Sierkers, Meidoorn of Amberboom. In de maanden juni en juli kunnen de bomen worden aangevraagd. Ze worden aan huis bezorgd in november, het beste plantseizoen voor bomen. De bomen die bezorgd worden zijn al zo'n 3 meter hoog.

## Rode Meidoorn

Buurtbewoner Hans heeft dit jaar voor de Hekkelaan een Rode Meidoorn aangevraagd. Deze boom heeft in het voorjaar prachtige rode bloemtrossen die al vanaf een afstand opvallen door de felle kleur. Na de bloei verschijnen kleine rode vruchtjes die vogels erg waarderen, wat leven brengt in de tuin. De Rode Meidoorn behoort tot de rozenfamilie en heeft de volgende kenmerken:

- *Opvallende bloei:* De boom bloeit in mei met een overdaad aan roze tot dieprode, dubbele bloemen die tot wel 3 weken blijven zitten.
- *Herfstkleuren en besjes:* In de nazomer en herfst krijg je kleine rode besjes die vogels aantrekken en een subtiele sierwaarde geven aan de boom.
- *Groei en vorm:* Met een compacte, ronde kroon en een maximale hoogte van ongeveer 5 tot 6 meter, is de Rode Meidoorn (*Crataegus 'Paul's Scarlet'*) perfect geschikt voor kleinere tuinen.
- *Onderhoudsvriendelijk:* Deze meidoorn heeft weinig snoeiwerk nodig. Een lichte snoei in de winter of vroeg in het voorjaar is voldoende om zijn vorm en bloei te behouden.
- *Weerbestendig en robuust:* Deze meidoorn kan goed tegen koude winters en stedelijke vervuiling, en verdraagt zowel volle zon als lichte schaduw.



Zo mooi kan de Rode Meidoorn worden.

Tekst: Hans van der Meulen en Joris Wijsmuller  
Foto linksboven: Joris Wijsmuller

# Dit was 2024

Het jaar 2024 is alweer bijna voorbij. Verdriet en vreugde, alles kwam langs. In de wijk gebeurde veel. Het gebied bij de Turfmarkt en de Wijnhaven is eindelijk opgeleverd. De kademuren van de Zwarteweg/Boomsluiterkade werden vervangen en de Pletterijkade schiet al op.



Schminken tijdens een picknick op de Nationale Burendag 28 september 2024.



Enthousiaste bezorgers van de Wijkkrant.

Vele wijkbewoners, jong en oud en van allerlei afkomst, zetten zich in voor de mooie Wijkkrant, voor de Wijktuin, tegen overlast rond de Geleenstraat, tegen het afval op straat en bij containers en voor echte aandacht voor de wijk bij de plannen van het Central Innovation District. Bewoners hebben namens de wijk ingesproken bij raadscommissies. Dit kreeg aandacht in de media.

Gezellige feestjes werden georganiseerd in O3, de Wijktuin, in de Calliopestraat en andere straten en bij Halloween. Bewoners hebben zich ingezet voor de Wijkagenda, voor een betere wijk en voor meer voorzieningen. Kunstenaars maakten mooie muurschilderingen en objecten. Als je zo terugkijkt is het echt veel. Dat maakt het leuk om in de Rivierenbuurt Spuikwartier te wonen. In 2025 zal ongetwijfeld weer veel georganiseerd worden. In maart zal het Buurtpunt op Spui 248 geopend worden,



Grote schoonmaak op de World Clean Up Day, 21 september 2024.

dit biedt weer nieuwe mogelijkheden.

Het bestuur van de Bewonersorganisatie Rivierenbuurt/ Spuikwartier bedankt iedereen voor de inzet, ook de medewerkers van de woningcorporaties en de gemeente. Samen maken we er een nog mooiere wijk van. Het bestuur wenst iedereen prettige en rustige feestdagen.

Tekst: Jan van Gaalen

Foto's: Ana Skachokova, Steven Scholten en Ana Zapater.



**BEWONERSORGANISATIE RIVIERENBUURT/SPIUKWARTIER**

# NIEUW in 2025:

## Een uniek Buurtpunt voor alle bewoners

**Belangrijk nieuws: in maart 2025 opent op Spui 248 een uniek Buurtpunt voor alle bewoners van Rivierenbuurt Spuikwartier. 'Een thuishonk voor contact, cursus en koffie.'**



Er wordt hard gewerkt aan de opening van het nieuwe Buurtpunt op Spui 248, maart 2025. Voor die tijd moet nog heel veel geregeld worden. Sam Hurulean, Hetty Gijzen, Jeroen Heijning, Talisia Elahi en Jan van Gaalen zijn de kwartiermakers en zullen straks als eerste vrijwilligers actief zijn. Met de ondersteuningsorganisatie voor vrijwilligers PEP Den Haag zal in januari en februari een cursus georganiseerd worden over de werkwijze in het Buurtpunt.

Wijkbewoners Nina van Bart en Willem van Doorn van design Studio Nina van Bart hebben de opdracht gekregen een inrichtingsplan te maken. Zij hebben dat eerder gedaan, en zullen er zeker iets moois van maken. In december wordt het huurcontract met Haag Wonen getekend. Inmiddels zijn spullen van de vorige huurders overgenomen en heeft Amare 30 stoelen geschonken. In februari zal Spui 248 verbouwd en ingericht worden. De kwartiermakers en het bestuur van de BRS maken een programma en stellen de regels voor gebruik op.

### Spreekuren, lunch, inloop

Wat kunnen de buurtbewoners van hun Buurtpunt verwachten? Ongetwijfeld zullen er straks veel vergaderingen van werkgroepen plaatsvinden. Maar er komen ook spreekuren, een gewone inloop en de gelegenheid 'een bakkie te doen'. Er wordt gedacht aan een wekelijkse lunch, zoals de Aanschuiftafel al op verschillende plekken in Den

Haag organiseert. Het Buurtpunt is ook een ideale plek om cursussen – bijvoorbeeld taallessen – te volgen; en er is ruimte voor exposities van (hobby)kunst en voorlichtingsbijeenkomsten.

Als je een idee hebt voor het gebruik van het Buurtpunt of je bent al lid van een groep die ruimte zoekt, laat het dan weten.

Het Buurtpunt is door en voor de bewoners van de Rivierenbuurt Spuikwartier, maar staat ook open voor bewoners en groepen van de Stationsbuurt en het Oude Centrum. Iedereen is welkom voor een praatje en een bakkie. Bewoners kunnen voor allerlei vragen langskomen en actieve werkgroepen zijn welkom om van de ruimte gebruik te maken.

In de woorden van de kwartiermensen: 'Het Buurtpunt wordt een soort thuishonk voor mensen die zich op de een of andere manier inzetten voor de wijk. Die uitstraling moet het krijgen.'

Ook de nieuwe opbouwwerker Amber krijgt een plaatsje in 'het thuishonk'. De wijkagenten hebben al laten weten geïnteresseerd te zijn in het houden van spreekuren.

### INFORMATIE

Het Buurtpunt wordt gerund door gemotiveerde vrijwilligers. Als je mee wilt doen, ben je van harte welkom en kun je meedoen met de PEP-cursus. Je bepaalt zelf je 'werktijd'. Het is ook prima voor proef mee te draaien, er zijn geen verplichtingen.

Als je meer wilt weten, ideeën/wensen hebt voor het gebruik of vrijwilliger wilt zijn, neem dan contact op met Jan van Gaalen: 070- 8200187 of [info@brs-denhaag.nl](mailto:info@brs-denhaag.nl)

Tekst: Jan van Gaalen, namens de kwartiermakers.



**BRS** BEWONERSORGANISATIE RIVIERENBUURT/SPIUKWARTIER

# Inloopbijeenkomst parkeerterrein

Op 22 oktober 2024 was er een inloopbijeenkomst bij Kindcentrum O3 over de plannen van de gemeente voor het parkeerterrein Dintelstraat/Trekvlieplein. De gemeente wil het parkeerterrein vanaf 2025 voor langere tijd verhuren aan de eigenaar van The Grace. Het terrein blijft net zoals nu een afgesloten parkeerterrein, maar wordt wel opnieuw ingericht om er een mooiere, groenere en veiligere plek van te maken. Tijdens de bijeenkomst konden bezoekers hun mening geven, zorgen delen en vragen stellen. Ook konden aanwezigen op een aantal punten meedenken over de nieuwe inrichting van het plan. In dit verslag worden de belangrijkste punten opgesomd die bezoekers hebben genoemd.



Het parkeerterrein aan de Dintelstraat zal in gebruik genomen worden door bewoners van The Grace.

## Huidige situatie

Er zijn zorgen over de sociale veiligheid. Vooral in de avonduren.

Het toegangshek wordt momenteel niet meer gesloten. Daardoor kan iedereen het terrein op wat kan leiden tot onveilige situaties.

Het terrein ziet er vervallen uit, er groeit veel onkruid en er ligt rommel.

## Inrichting en groen

Het belang van behoud van bestaande bomen werd benadrukt en het toevoegen van groen werd positief ontvangen.

Aandacht voor biodiversiteit, jaarrond groen en ecologische waarde voor vogels en insecten.

Bij de in- en uitrit van het terrein is er een voorkeur voor laag groen in verband met de verkeersveiligheid en het overzicht.

De beoogde groene haag tegen de achtertuinen van de woningen aan de Zwetstraat moet niet gaan woekeren en de achtertuinen ingroeien.

De nieuwe huurder moet het terrein regelmatig onderhouden en schoonhouden.

Vanuit de Wijk tuin Rivierenbuurt werd aangegeven dat zo min mogelijk zicht op het parkeerterrein gewenst is. Een groene afscheiding zou mooi zijn.

## Sociale veiligheid en leefbaarheid

De mogelijkheid om camera's te installeren werd besproken als een manier om toezicht te houden op het terrein.

Er was een sterke voorkeur voor een afgesloten terrein met een schuifhek. Een slagboom zou ervoor zorgen dat mensen ongewenst het terrein op kunnen.

Een goede verlichting werd genoemd om te zorgen voor een veilige omgeving.

## Verkeer en parkeren

Er waren zorgen over een toename van de verkeersdruk omdat het parkeerterrein nu weinig wordt gebruikt en in de nieuwe situatie waarschijnlijk meer.

Er waren zorgen over een toename van de parkeerdruk door de komst van The Grace.

Er werden voorstellen gedaan voor eenrichtingsverkeer op Dintelstraat en Zwetstraat en het tegengaan van sluijperverkeer.

## Conclusie

Er is zeer bruikbare input gegeven door de bezoekers. De gemeente gebruikt de input bij het verder uitwerken van de plannen. De gemeente bedankt alle aanwezigen voor hun actieve deelname en betrokkenheid!

Tekst: Gemeente Den Haag

Foto: Joris Wijsmuller

# Niet eerlijk

Kees 't Hart



We namen in 2005, een jaar na onze verhuizing vanuit Leeuwarden naar Den Haag, uit het Oranjewoud bij Heerenveen een piepklein hulstplantje mee. Niet hoger dan tien centimeter. Stond daar ergens. Terug in Den Haag zette mijn vrouw

hem in een glas water, er moeten wortels aan komen, wist ze, daarna kun je zo iets in de tuin zetten. En er kwamen worteltjes aan, een wonder! We plantten hem (het?) in de buurt van de muur in onze kleine achtertuin. Hij groeide nog ook, alweer een wonder. Tien centimeter werd twintig centimeter, een meter, twee meter, drie meter. We

**“Zie je wel, hij denkt aan ons en wij aan hem, als je dat maar vaak genoeg doet komt het goed.”**

hebben nu een hulstboom in de tuin van zeker zes meter hoog. We zijn er trots op, zelf geplant, als we ernaar kijken denken we even aan Friesland al zijn we geen Friezen. We hoopten natuurlijk op van die rode hulstbessen, liefst honderden, uit dankbaarheid van de boom dat we hem geplant hadden. Maar dat viel tegen. In sommige jaren een stuk of twintig lullige bessen. Dan weer niks en twee jaar later toch weer wat. Komt er nog wat van, dacht ik soms. Je hebt dus ook ondankbare planten en bomen.

Maar twee jaar geleden waren er ineens honderden rooie bessen, duizenden (niet overdrijven), schitterend. Wat waren we trots. Zie je wel,

hij denkt aan ons en wij aan hem, als je dat maar vaak genoeg doet komt het goed. Dit jaar is het weer niks, vorig jaar ook al. Nauwelijks van die bloesems in de lente. Geen rooie bes te bekennen. Het is niet eerlijk.

## Zweetdruppels in de kou



Op 9 november werd in de wijktuin hard gewerkt door wijkbewoners. Jong en oud staken de handen uit de mouwen om struiken te kortwieken, een grote hoeveelheid bladeren op te veegen en het tuinschuurtje op te ruimen. De moestuintjes werden door de huurders winterklaar gemaakt en de laatste groenten geoogst. Mieke Visscher en Ingeborg Blessing van de vereniging Groei en Bloei plantten samen met kinderen bolletjes, zodat er volgend jaar weer mooie voorjaarsbloemen verschijnen. De muziekgroep Circo Sollievo trotseerde de kou en speelde vrolijke en sfeerrijke circusmuziek. Na gedane arbeid kon men aan de tomatensoep en heerlijke broodjes. Alles door de tuinmensen zelf klaargemaakt. Na een rustperiode gaat de tuin in maart weer open.



Foto's: Joke van Gaalen en Mieke Visscher.



Wijktaun Rivierenbuurt

*Afscheid van de kleurrijke schoolleider van een wereldschool*

## Een schoolreis van 40 jaar

**Meester John Verhoeff gaat met vervroegd pensioen. Maar liefst 40 jaar heeft hij zich met hart en ziel ingezet voor alle kinderen van de Jan van Nassauschool en O3 in de Rivierenbuurt. Tijd voor memoires.**



*John Verhoeff op het dak van de school met uitzicht over de wijk: "Ik ben helemaal verknocht aan de buurt, het is een fantastische wijk.*

Ik word door John hartelijk ontvangen in zijn open kantoor in het hart van O3. Nog voordat de koffie is ingeschonken, begint hij al volop te vertellen: "We hebben lang nagedacht over de naam O3 die voor alle 3 partners – basisschool Jan van Nassau, Dak kindercentra en welzijnsorganisatie Wijkz – moest kloppen. In 2006 ontstond het eerste initiatief voor een Brede Buurtschool Plus, het idealisme droop er vanaf. Het schoolgebouw in

de Gouwestraat was oud en stond in een buurtje naast de Geleenstraat met veel overlast, rotzooi, doorstroming, loverboys... We hebben het wel geprobeerd met tegeltuintjes, het openstellen van het schoolplein, buurtbarbecues, door vlaggetjes te steken in het spoor van hondenpoep rond de school. Maar de conclusie was duidelijk: dit is gewoon niet de plek waar je een school wilt hebben."



*In 2007 ontving John samen met buurtbewoners Constance, An en Annie minister Ella Vogelaar van het Krachtwijkenbeleid.*

“We hebben de krachten gebundeld met Dak, de Boskant en de bewonersorganisatie en zijn op zoek gegaan naar een nieuwe plek. Met Kristal (de ontwikkelingspartij van Haag Wonen), geld van het Rijk voor Krachtwijken en onderwijs wethouder Sander Dekker kwam het in een stroomversnelling. En als je dan gaat dromen, droom je zonder enige belemmering. In eerste instantie zou de openbare basisschool erbij komen (2 onder 1 dak) en zelfs ook een oefenzwembad met kleedhokjes. Hier aan het plein in het hart van de wijk was de beste plek. Maar de locatie waar we konden bouwen was maar 80 meter lang en 18 meter diep, en in het stedenbouwkundig paspoort stonden nog meer beperkingen. De roze wolk wordt dan al snel ingewikkeld. We hebben alles volgens het boekje gedaan en het is uiteindelijk een lange weg geworden: in 2015 is O3 geopend. De naam staat voor: Ontwikkelen, Ontdekken en Ontmoeten. Maar het staat ook voor: om het kind, om het gezin en om de wijk staan, Opvang, Onderwijs en Welzijn ... Kortom, O3 dekt de lading meer dan gedacht.”

#### **Hoe ben jij hier in de buurt terecht gekomen?**

“Als kind speelde ik al schoolje met een kinderkrijtbord op zo’n driepoot. In 1979 ben ik de Pedagogische Academie (PA) op de Mient gaan doen. Dat was een fantastische tijd! Maar het was ook een tijd van grote

werkloosheid en geen banen in het onderwijs. Van de 26 jaargenoten zijn er slechts 2, waaronder ik dus, ook echt in het onderwijs terecht gekomen. Ik heb het volgehouden door vanaf 1981 al het invalwerk aan te pakken wat ik maar doen kon, door de hele stad heen en zelfs in Delft. Je kreeg dan ‘s ochtends een belletje en ging met je tas of koffer op pad. In 1984 kon ik dankzij een subsidieregeling aan de slag op de Prinses Julianaschool in Molenwijk. Ik ben daar gestart maar door gedoe met de subsidieregeling moest ik al na de herfstvakantie overstappen naar de Jan van Nassauschool in de Gouwestraat. Ik ben hier dus eigenlijk door toeval terecht gekomen en nooit meer weggegaan. Ik ben helemaal verknocht aan de buurt, het is een fantastische wijk. Toen er in 1998 problemen waren en een nieuwe bewonersorganisatie moest worden opgezet, ben ik - als niet bewoner - nog 10 jaar penningmeester in het bestuur geweest.”



*Meester John, de enige op de foto met een bril, als leerkracht met zijn eerste klas in de Gouwestraat (klas 2, tegenwoordig groep 4).*

#### **Hoe heb je het zo lang in het onderwijs volgehouden?**

Ik hou van kinderen, van ontmoeten, van talenten ontwikkelen en van kennis overdragen. Ik doe het met liefde en het gaat mij om het verschil dat je kunt maken. Er moet iemand zijn die in jou gelooft, die wil investeren in de relatie en de talenten waar je goed in bent. Je kunt zo veel impact hebben, of je nu leraar of schoolleider bent. Ik noem mezelf geen directeur, ik ben niet zo van de hiërarchie en van macht maar kijk liever naar oplossingen

en wat kinderen nodig hebben. Het gaat mij erom wat je samen kunt bereiken. Alleen kun je misschien soms sneller gaan, maar samen kom je verder. Het is belangrijk dat je er bent voor elkaar, dat je jezelf mag zijn en je eigen keuzes kunt maken. Ik ga sta iedere ochtend bij de deur: voor kinderen is het belangrijk dat ze gezien en gehoord worden. En dan zie en spreek ik ook de ouders.”

“Ik ben geboren en getogen als Westlander, en zat tussen de middag als kind in de druivenkassen op een kistje terwijl mijn moeder en oma de druiven aan het krenten waren. Ik heb het heel erg naar mijn zin gehad: leuke buurt, leuke burens, en ik woon er nog altijd. Ik kom uit een gastvrij gezin, mijn vader werkte in de horeca en mijn moeder in de tuinbouw. Ik heb nu zelf adoptiekinderen uit Colombia, en die werden aanvankelijk geweigerd op een school in Monstere. Dat is uiteindelijk wel gelukt. Heel gek dat je moet gaan leuren met kinderen voor een plek op school. Hier op school staat welkom in hoofdletters. Elk kind is welkom, ongeacht de afkomst. De Rivierenbuurt is van oorsprong een volkswijk, toen kwamen hier gastarbeiders voornamelijk uit Suriname en Marokko, maar het werd een echte wereldschool door de komst van kinderen van asielzoekers. Dat maakt het zo bijzonder. Je maakt dan ook wel heftige dingen mee. Zo ben ik bij de uithuisplaatsing van een gezin geweest, ik hoor nog het krijsen van de kinderen... Vreselijk. Wat ik zo mooi vind is het multiculturele, de multi-ontwikkelingen en de multireligieuze vieringen die we hebben. Zoals bij de dienst van dankbaarheid in de Nieuwe Kerk, of als er met kerst heel veel geloven op 1 kussen zitten. Ik ben oecumenisch ingesteld dat letterlijk ‘wereldomvattend en interkerkelijk’ betekent. En vind het mooi als je elementen kunt samenvoegen en overeenkomsten opzoekt. Diversiteit is een feest, maar soms ook wel lastig door zoveel niveauverschillen. Als onderwijs kun je dat doorbreken en gaan voor kansengelijkheid.”

**In het jubileumboek 125 jaar Jan van Nassauschool in de Gouwestraat las ik over een natuurlokaal, prehistorisch huis, groepsspaarplan, kindertheater, schooltuin met vijver, jeugdthunk in de kelder, verjaardag vieren bij jou thuis, schoolbus, kinderboerderij... Komt dat allemaal uit jouw koker?**

“Ik ben wel een beetje knettergek, ja. Voeg daar hier in de Zaanstraat maar aan toe ontdek-lab, Haags Hopje op het plein, Music Factory, theaterpakhuis, dakkas, zonnepanelen, (opnieuw) kinderboerderij. O ja, en ook de boomhut. Ik vind het leuk en belangrijk om dromen van kinderen waar te kunnen maken. Nu ben ik bezig met een groot schaakspel op het plein omdat een kind hier een mooi pleidooi over had geschreven. Als kinderen meer de regie krijgen, ontstaat er meer betrokkenheid en

enthousiasme. Dan ontstaat er veel meer ruimte om te ontdekken en te ontwikkelen.”



*Meester John tussen de kinderen op het plein voor de school.*

### **Heb je veel plannen nu je met pensioen gaat, of ga je juist veel missen?**

“De kinderen ga ik sowieso missen. Misschien wel het mooiste, om de cirkel rond te maken, is om af en toe nog wel eens wat voor een klas te doen, op een andere school. Maar ik ga eerst een hele tijd niks doen. Lekker landen en heel veel lezen, musea bezoeken, met de camper op pad gaan, met lego bouwen. Wel ben ik nog met een boek bezig over het verhaal van O3, een bladerboek met veel foto’s en filmpjes dat in januari af moet zijn. Ik ga ook nog het schoolarchief ordenen en mogelijk onderbrengen bij het Haags Gemeentearchief. En ik ga vooral terugkijken in dankbaarheid. Ik zou het zo opnieuw doen!”

Tekst en foto’s: Joris Wijsmuller  
Archieffoto’s: O3

De Buurtvaders:

# Samen voor een Veilige en Gezellige Wijk

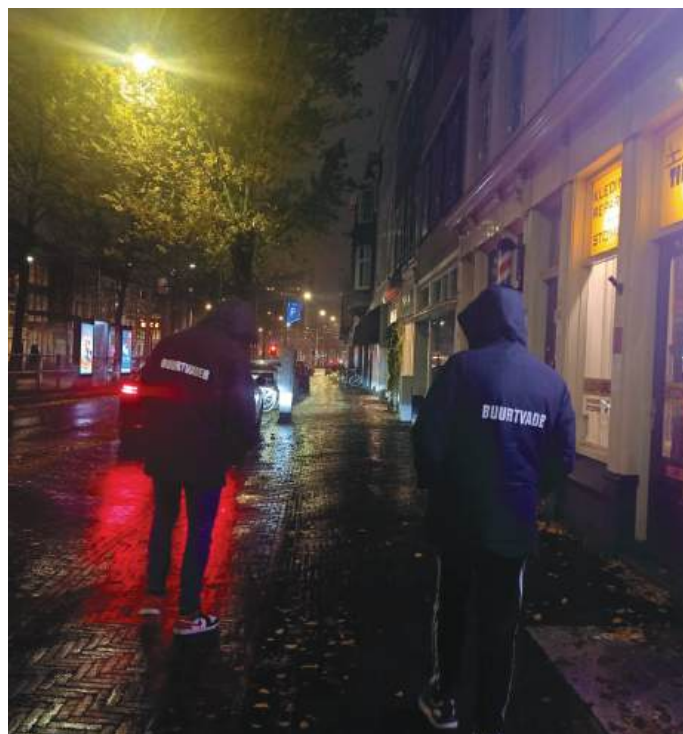
**Afgelopen week liep ik, Shalini Jhinnoe (Stadsdeelmedewerker Centrum bij de gemeente Den Haag), een ronde mee met de buurtvaders in onze wijk en het was indrukwekkend om te zien hoe zij een verschil maken.**

Iedere week trekken de buurtvaders eropuit: een groep betrokken wijkbewoners, opgegroeid in de wijk, die zich hard maakt voor een leefbare en veilige buurt. Vanuit hun vaste startpunt op het Grevelingenveld (ook wel Deltaplantsoen genoemd) lopen ze door de straten, scherp op alles wat de sfeer in de wijk kan beïnvloeden. Ze letten op plekken waar hangjongeren samenkomen, signaleren overlast en proberen problemen vroegtijdig aan te pakken.

Wat de buurtvaders bijzonder maakt? Ze zijn geen agenten of handhavers, maar gewoon bewoners zoals jij en ik. Met hun vriendelijke aanpak en een luisterend oor zorgen ze voor verbinding tussen de verschillende generaties in onze wijk. Of het nu gaat om een praatje maken, zorgen doorgeven of oplossingen zoeken samen met de gemeente en politie. De buurtvaders zijn er voor ons allemaal.

Het Grevelingenveld is hun vaste ontmoetingsplek, maar ook een symbool van hun missie: een wijk waar iedereen zich thuis en veilig voelt. Dus zie je ze lopen? Geef ze een glimlach of praatje. Samen maken we de wijk een stukje mooier!

De jaarwisseling komt eraan en in de aanloop naar oud en nieuw zorgen de buurtvaders voor extra veiligheid en



sfeer in onze wijk. In de week voor oud en nieuw doen zij dagelijkse rondes in de avond. Heb je vragen of zorgen of tips voor de buurtvaders? Spreek ze gerust aan.

Wil je meer weten of mee wandelen? Stuur een bericht naar [buurtvadersrs@gmail.com](mailto:buurtvadersrs@gmail.com).

Tekst en foto: Shalini Jhinnoe, Stadsdeelmedewerker

## Overlast van vuurwerk melden

Ieder jaar gebeuren er veel ongelukken tijdens het afsteken van vuurwerk. Veel mensen en dieren ondervinden daar ieder jaar weer hinder van. Er is een meldpunt om de overlast van vuurwerk te melden. <https://denhaag.partijvoordedieren.nl/meldpunt-vuurwerkoverlast>

## Vuurwerkshow Hofvijver

Op 31 december is er een vuurwerkshow op de Hofvijver. Vanaf 21.00 uur is er muziek, een laser en lichtshow. Iets voor middernacht telt burgemeester Jan van Zanen samen met het publiek af tot het nieuwe jaar. Het is gratis.

# “Dichtbij alles, maar heerlijk rustig”

Dertig jaar geleden startte de ontwikkeling van De Resident. Het gebied tussen Turfmarkt, Fluwelen Burgwal, Herengracht en Zwarteweg lag er rommelig en verlaten bij. Er ontstond een hele nieuwe buurt met woningen, winkels en kantoren, met het Muzenplein als middelpunt. We blikken terug, samen met een bewoner van het eerste uur.



Halte Muzenstraat in 1994 met het gestripte Transitorium-gebouw en rechts de Zwarte Madonna (foto Joris Wijsmuller)



Het New York-gevoel in de Resident (foto Joris Wijsmuller)

## Hollandse huizen

Het masterplan voor De Resident kwam uit de koker van de Luxemburgse architect Rob Krier. Binnen de door hem opgestelde regels ontwierpen andere, vaak internationaal bekende architecten de gebouwen. Bijna alles was nieuw, maar wie goed kijkt ziet nog stukjes uit het verleden terug. Bijvoorbeeld in het gebouw Castalia. Het voormalige Transitorium, een groot kantoorgebouw van de rijksoverheid, kreeg een nieuwe gevel en twee enorme punten op het dak. Volgens de architect een verwijzing naar de typisch Nederlandse baksteenhuizen. Veel Hagenaars associëren het met iets heel anders.

Meer dan honderdvijftig jaar was in het gebied waar nu De Resident ligt de Staatsdrukkerij gevestigd. De bijgebouwen maakten plaats voor het Muzenplein, maar het hoofdgebouw aan de Fluwelen Burgwal bleef staan. In het gebouw, met op de gevel de nog steeds zichtbare tekst 'Algemeene Landsdrukkerij', werd de in- en uitrit van de parkeergarage onder het Muzenplein opgenomen.

## New York-gevoel

Terwijl aan de rand van het gebied vooral kantoren en winkels kwamen, verzezen rondom het Clioplein en het Muzenplein vooral woningen. Esther van der Wallen (60) was in 2000 een van de eerste bewoners. “We



Midden op het Muzenplein staat een groot bronzen masker. 'Het beeld uit mijn raam' (foto Esther van der Wallen)

zochten een huis op een centrale plek, dichtbij alles. Het liefst nieuwbouw, zodat we niet veel hoefden te klussen. Uiteindelijk vonden we een appartement aan het Muzenplein. Bij de oplevering van het huis was het plein nog een grote zandvlakte. Pas toen alle woningen in de buurt klaar waren kwam de bestrating.”

Vanuit haar huis op de bovenste verdieping zag Esther de omgeving langzaam veranderen. “In het begin keken we nog uit op de Zwarte Madonna. Later kwamen daar de torens aan de Turfmarkt voor in de plaats. Nog steeds krijg ik een beetje een New York-gevoel als ik naar buiten kijk. Ik hou sowieso van hoge plekken. Tegelijk met ons huis was de Zürichtoren in aanbouw. Toen ik daar langs liep moest en zou ik daar naar boven. Van de eerste bouwvakker die ik aansprak mocht het niet, maar voor een collega van hem was het geen probleem, als ik maar een bouwhelm zou opzetten. Even later stond ik samen met hem op het groene koperen dak en mocht ik ons appartementencomplex en de omgeving fotograferen. Het uitzicht was fantastisch en het ritje in de gammele bouwlift meer dan waard.”

## Muzen

Al lang voor de ontwikkeling van De Resident lag er een Muzenstraat in het gebied, vernoemd naar de Griekse godinnen van kunst en wetenschap. De straat leidde naar het Gebouw voor Kunsten en Wetenschappen aan de Zwarteweg, dat in 1964 door brand werd verwoest. De straatnaam bleef en werd een belangrijke inspiratiebron voor De Resident. Alle straatnamen en sommige gebouwnamen in De Resident verwijzen naar de Muzen.

Het is daarom ook niet gek dat je op verschillende plekken in De Resident kunstwerken tegenkomt. Midden op het Muzenplein staat een groot bronzen masker. Esther kijkt er vanuit haar huis precies op. “Als fotograaf is het beeld voor mij een prachtig onderwerp. Met en rondom het beeld gebeurt van alles. Mensen die op de sokkel een boek lezen, een grote berg afval ervoor, of een politieagent die iemand terecht staat te wijzen. Telkens maak ik er een foto van. Misschien ga ik ze nog eens publiceren.”

## Samen met de burens

Voor Esther valt er niet zoveel te verbeteren in De Resident. Toch ziet ze nog kansen. “Er is nu maar weinig groen. In de Calliopestraat hebben de bewoners met hulp van de gemeente zelf geveltuintjes aangelegd. Op het Muzenplein zou op de plek van de plantenbak best een groot plantsoen kunnen komen. Als we dat samen met alle burens onderhouden, is dat meteen goed voor de sociale contacten.”



*Bewoners vergroenen de Calliopestraat met geveltuintjes en ook een wormenhotel om van GFT-afval compost te maken (foto Joris Wijsmuller)*

Na de Muzentoren wordt nu ook het gebouw van de Staatsdrukkerij verbouwd tot hotel. Met haar burens houdt Esther de verbouwing goed in de gaten. “Toen de Muzentoren een hotel werd vreesden we een grote stroom aan rolkoffers, maar dat valt gelukkig reuze mee. Nu er in de Staatsdrukkerij ook een hotel komt letten we vooral op of we geen last krijgen van de ventilatoren op het gebouw. Daar zijn we nog niet helemaal gerust op.”

Ondanks dat heeft Esther geen moment spijt gehad van haar huis middenin De Resident. “Een plek zo dicht bij alles, waar het zo heerlijk rustig is, die vind je nergens anders. Het is hier perfect wonen. Voorlopig ga ik hier echt niet weg.”

Tekst: Bart van Oosterhout

Foto's: Joris Wijsmuller en Esther van der Wallen



Lekstraat 49 2515 XA Den Haag  
www.tetterosautobedrijf.nl  
Info@tetterosautobedrijf.nl  
Tel: 070 4061414 Mob: 06 19765102  
Openingstijden: Ma - Vr:8.00-17.00 Za:8.30-12.30



! Gratis Leenauto !



In overleg ophalen ook mogelijk

APK :: Onderhoud :: Reparatie :: Airco :: Schadeherstel  
In- en Verkoop Occasions



## Oproep

### Drumband Rivierenbuurt en de River Girls

In de jaren 70 en 80 was Drumband Rivierenbuurt en de River Girls (daarna Drum- en Showband De Boskant) een begrip in de buurt. Er werd iedere week gerepeteerd en daarna volgde een loop door de wijk om ook de Majorettes goed te kunnen laten oefenen. Helaas is de band op een gegeven moment opgeheven of samengegaan met een andere drumband. We willen graag een artikel wijden aan de drumband, die een grote verbindende factor in de wijk was en symbool stond voor de saamhorigheid.

### Weet u het nog?

We kunnen op het internet maar weinig informatie vinden over deze drumband. Dus onze vraag is: WEET U HET NOG?

Was u destijds zelf lid van de band of wellicht uw kinderen? Weet u nog waar de repetitieruimte was? (door



De Drumband Rivierenbuurt en de majorettes De River Girls in de Maasstraat

de stadsvernieuwing is dat ook moeilijk terug te vinden).  
Wat is er gebeurd met de uniformen en de instrumente

Heeft u nog foto's?

Heeft u informatie? Neem dan contact op met de redactie via [redactie@brs-den Haag.nl](mailto:redactie@brs-den Haag.nl)

Tekst: Jose Mendels

Foto: Haags Gemeentearchief. Met dank aan Dave Westenberg.

## Ernst en ook een dosis humor

In het oude schoolgebouw aan de Hekkelaan huurt Nathalie Mannaerts een atelierruimte van Stroom Den Haag. Ze heeft een liefde voor de natuur en schildert landschappen. Tijdens de coronapandemie ontstond een passie voor borduren. Bob Rossig is er zo eentje. Het begon als grap en het mondde uit in een serieus handwerkpakket.



Nathalie in haar atelier op de Hekkelaan (Steven Scholten)

Mijn eerste ontmoeting met Nathalie was tijdens de Kunstroute in de Rivierenbuurt en het Spuikwartier op 21 mei 2022 in haar werkruimte. Tijdens mijn ronde langs ateliers, werkplaatsen en huiskamers spraken we elkaar kort. Ze bleef in mijn gedachten om eens wat uitgebreider met haar te praten over wat haar bezighoudt.

Nathalie deelt haar ruimte met Sonata Riepsaite, een kunstenaar uit Litouwen met ook een voorliefde voor de natuur. Onlangs hielden zij Open Atelier tijdens "BERMUDA OPEN STUDIOS" een initiatief om een nieuwe generatie kunstenaars te promoten.

Nathalie vertelt dat op veel van haar landschapsschilderijen sneeuw is te zien. Dat komt voort uit haar reizen naar Finland, Zweden en de Alpen. Plekken met ongerepte natuur die veel indruk op haar maakten. Maar haar schilderijen zijn niet alleen serieus. Ze vindt de wereld al serieus genoeg en houdt ervan om mensen te laten glimlachen. Zo heeft ze een schilderij gemaakt waarin Mark Rutte met Unox muts naakt de zee uitloopt en zijn duim op steekt.

### Bob Rossig

Toen in 2020 de mensen veel thuis moesten blijven vanwege de coronapandemie ontstond haar belangstelling voor borduren. Zo maakte ze bijvoorbeeld een portret van Bob Ross met naald en draad. De in de jaren 80 bekende Amerikaanse cultheld Bob Ross uit het tv programma 'The Joy of Painting'. Ze liet een bedrijf haar portret omzetten in een borduurpatroon en maakte

een Bob Rossig borduurpakket dat ze verkocht zodat mensen al bordurend de lockdown konden doorkomen.



Het borduurpakket Bob Rossig (Guido Bouwman)

### Samen dingen maken

'Ik ben nieuwsgierig en wil altijd groeien en veel leren. Dat heb ik ook overgebracht op mijn kinderen. Je kunt alles leren als je wilt en je nooit vervelen. Als je veel skills hebt, word je onafhankelijk en flexibel. Dat geeft een enorme vrijheid.' Naast kunstenaar werkt Nathalie voor een kookschool, een aannemer en soms als keukenmonteur. Ze wil nog graag leren loodgieten.

Verder haalt ze veel geluk uit de natuur. 'Als ik in de natuur ben dan heb ik het gevoel dat je helemaal niks nodig hebt.' Hierover wil Nathalie wel een boek schrijven. Consumenten vindt ze de grootste ziekte van deze tijd.

Tekst: Hetty Gijzen

# Water in de Turfhaven

De straat voor woontoren Adagio is afgewerkt met een grindcoating. Er is alleen een probleem: op de nieuwe straat blijven steeds plassen water liggen. Het lijkt alsof de gootjes verstopt zijn met grind (of nu met herfstbladeren), maar dat schijnt niet het geval te zijn. Wat de reden dan wel is, is niet bekend. Hopelijk is het opgelost voordat het gaat vriezen. Adagio is een Italiaanse muziekterm voor een langzaam en gemakkelijk tempo. Voor het oplossen van de plassen zou ik, om in muziektermen te blijven, zeggen: *allegro, presto, rapido, velocissimo*.



Tekst en foto Joris Wijsmuller

# Een vleermuis op de versiertoeer

“Als het lukt, is het voor het eerst in Nederland dat we het geluid vastleggen,” zegt Rudy van der Kuil terwijl hij een groen doosje aan het balkonhek bevestigt. Het doosje is een akoestische vleermuizen-detector. En de bedoeling is het geluid van de bijzondere tweekleurige vleermuis op te vangen als die op vrouwtjesjacht is. Zomaar, op 120 meter hoogte, midden in onze wijk.



Rudy van der Kuil van de Stichting Zoogdierenwerkgroep Zuid-Holland brengt een vleermuizen-detector aan op een balkon in gebouw De Kroon.

Het kastje op het Kroon-balkon moet de baltsroep opvangen, een geluid met zo'n hoge frequentie dat wij mensen het niet meekrijgen. In november en december zoekt de tweekleurige 'batman' graag tegen de gevels van hoge gebouwen naar 'batgirl'. En er zijn aanwijzingen dat-ie dat ook rond de ministeries en De Kroon doet. Geen garantie dat hij juist hier een vrouwtje komt lokken, dus. “Maar niet geschoten, altijd mis,” zegt Van der Kuil.

Het is een “behoorlijk bijzonder” type, vertelt van der Kuil, deze vleermuis met zijn ongeveer 30 centimeter spanwijdte, zijn zwart-bruine rug en licht-beige buik. De status op de meest recente versie van de zogenoemde Rode Lijst van bedreigde zoogdieren uit 2020 was 'gevoelig'. Niet onmiddellijk bedreigd maar wel een signaal dat we op moeten passen.

Via een appje op de telefoon moeten de geluiden hopelijk binnenkomen bij vrijwilligers van de Stichting Zoogdierenwerkgroep Zuid-Holland. Zij doen deze poging het diertje te betrappen tijdens zijn flirt. De stichting stimuleert al veertig jaar zoogdierenonderzoek door vrijwilligers, en is actief vleermuizen-teller- en beschermer. Zo doet de Stichting regelmatig tellingen van vleermuizen in de bunkers in de duinen.

## Een unicum voor De Kroon?

Wie wel eens op een zomeravond langs de lampen boven op De Kroon kijkt, ziet sierlijke dwergvleermuisjes zwieren. Daar zijn er heel wat meer van in en rond Den Haag. Maar die laten zich in dit jaargetij niet zien. Hopelijk laat de tweekleurige vleermuis zich niet afschrikken door Haagse wind en kou. Als het kastje reageert, hebben we een unicum te pakken. Een vleermuis op de versiertoeer.

Tekst en foto: Margo Smit

## Een regenton; iets voor U?

Den Haag kampt steeds vaker met extreme weersomstandigheden, zoals hitte en wateroverlast. Door het opvangen van regenwater in een regenton dragen we bij aan een oplossing voor dit probleem. Het opgevangen water kan gebruikt worden voor het besproeien van planten en het wassen de auto. Daarnaast vermindert het de druk op het riool en voorkomt het wateroverlast in de straat.

U kunt in aanmerking komen voor een regenton voor € 10. Kijk op de website van duurzaam Den Haag. De regenton moet u zelf ophalen en installeren. Wees er snel bij want op = op.

# Graafrust

Aan het eind van het jaar kunnen we wel wat rust gebruiken. Graafrust bijvoorbeeld.



En weer gaat de schop in de grond. Door werkzaamheden aan riool, kademuren, kabels en leidingen liggen regelmatig de straten in onze wijk open. Soms verlang je naar een

pauze tussen al die opbrekingen. Zo'n pauze blijkt te bestaan en heet 'graafrust'. Het woord staat niet in mijn Dikke Van Dale maar de gemeente Den Haag kent het wel: "De gemeente streeft ernaar om graafrust toe te passen, waarbij een straat niet meer dan één keer per drie jaar wordt opengeboken." Een nobel streven maar in de praktijk lijkt het niet echt te lukken.

Hoe dan ook, door zo'n woord als graafrust slaat mijn

verbeelding op hol. Zou zo iets ook op andere terreinen mogelijk zijn: even helemaal niets van datgene waar we, normaal gesproken, voortdurend middenin zitten? De aanknop op uit? Ik noem maar eens even iets: sociale mediarust. Politieke relletjesrust. Zo midden in de drukke decembermaand zou een tijdje kooprust best een goed idee zijn, niet? Of: familierust! En in het verkeer: scheurrust. Fatbikers doen ons een groot plezier met vetrust. In de Geleenstraat is geen vent te zien want er heerst lulrust. Met oud en nieuw kiezen we massaal voor knalrust en fikrust. Alle brandweerlieden en agenten kunnen zodoende op vakantie: er is blusrust en woutrust. Maar waar ik me het meest op verheug: drie maanden lang mopperrust.

Moppereend

# School of Puppets

Niet veel mensen weten dit maar midden in onze wijk vindt iets heel bijzonders plaats.

Het Haags Theaterhuis is namelijk de enige plek in Nederland waar je als amateur of semi-professional een opleiding Poppen- en Objecttheater kunt volgen, aan de School of Puppets.

Op 6 januari gaat de mooie opleiding poppenspel voor gevorderde poppenspelers en professionele acteurs, theatermakers, dansers en theaterdocenten weer van start. In zes maanden tijd werk je iedere maandag aan speltechniek, leer je poppen maken met verschillende materialen en maak je een solo die je kan gebruiken om in het veld van het poppenspel te springen. Je krijgt les van professionals, waaronder Duda Paiva, Marlyn Coetsier, Pluck Venema, Jogchem Jalink en anderen.

Mocht je dit te hoog gegrepen vinden: er wordt ook regelmatig gestart met de basisopleiding, waar je leert spelen met een bekkop, een handpop en objecten.

Voor meer info hierover, of andere leuke theaterworkshops voor volwassenen en kinderen, check de website van het Haags Theaterhuis.

Tekst: Iraas Korver



# vacature

Vanwege het vertrek van één van onze vrijwilligers is De WIJkrant Rivierenbuurt/Spuikwartier op zoek naar:

## een enthousiast redactielid

De WIJkrant verschijnt 4x per jaar en bevat informatie die interessant is voor bewoners van de Rivierenbuurt en het Spuikwartier. De redactie bepaalt en draagt zorg voor de inhoud van de krant en de organisatie ervan.

### Wat bieden wij je?

- een gezellige sfeer waarin we gezamenlijk de krant maken
- de kans om je talent als schrijver en organisator te ontwikkelen
- de kans om je wijk nog beter te leren kennen en contacten met andere bewoners te leggen

### Wij verwachten van jou...

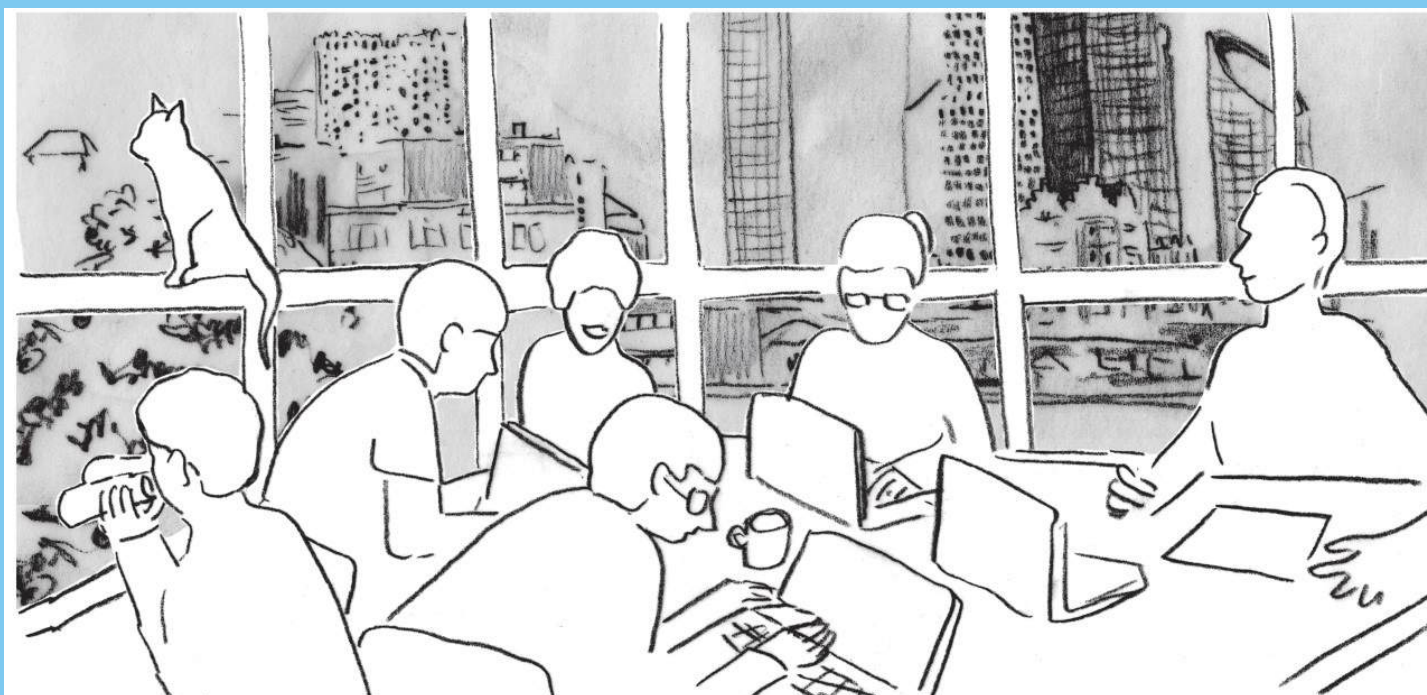
- dat je woont in de Rivierenbuurt of het Spuikwartier en interesse hebt in de wijk en haar bewoners

- dat je deelneemt aan de redactievergaderingen
- dat je voor elk nummer van de krant één of meerdere artikelen schrijft over de wijk, over uiteenlopende onderwerpen
- dat je daarnaast bereid bent om mee te werken aan de organisatie van de krant

Je bent in staat korte en duidelijke artikelen te schrijven die aantrekkelijk zijn om te lezen. Ervaring met redactiewerk is welkom maar geen vereiste.

Wij willen graag dat onze redactie heel divers is.

We hopen dat je interesse gewekt is en maken graag met je kennis! Je kunt contact met ons opnemen via: [redactie@brs-den Haag.nl](mailto:redactie@brs-den Haag.nl)



Illustratie: Babette Wagenvoort

# De Centrale Bibliotheek: een huis vol mogelijkheden

Den Haag telt 17 wijkbibliotheken. De grootste staat bij ons in de wijk. Dat is de Centrale Bibliotheek aan het Spui waar 16.000 bezoekers per week komen. Er is hier dan ook heel veel te doen en te beleven. Teveel eigenlijk om op te noemen. Een impressie.



## Voor iedereen

De bibliotheek staat bekend als een plek waar je boeken kunt lenen. Je kunt hier ook cd's, dvd's, blue rays en bladmuziek lenen. In totaal heeft de Centrale bibliotheek liefst 296.000 items. Om iets te kunnen lenen moet je wel lid zijn. Dat ben je al voor € 37 euro per jaar. 65-plussers betalen € 26 per jaar. Voor kinderen tot 18 jaar en voor ouerwouders is het gratis. Maar óók als je géén lid bent, ben je welkom. Er is aan het Spui echt van alles te doen en een breed programma voor alle leeftijden op alle dagen van de week.

## Genieten, spelen en werken

In de Centrale Bieb zijn exposities, presentaties, optredens, lezingen, debatten, workshops, boekenclubs en lunchconcerten. Er zijn veel faciliteiten waar je gebruik van kunt maken zoals WiFi, internet en computers. Op de begane grond is een grote leestafel met veel kranten en tijdschriften. Aangrenzend zit Café B met heerlijke koffie en versnaperingen. Daar hangt ook de XXL tekening van de Haagse Stadstekenaar, en er wordt live radio gemaakt voor Den Haag FM. Op de 2e etage zit Studio B voor grotere bijeenkomsten, op de 3e en 4e etage de kleinere zalen Lab B en Dok B, op de 5e etage het grote Podium B en ernaast het Skyline Café met uitzicht over hartje stad. Op deze etage zit ook de Muziekverdieping met de collecties van het Nederlands Muziek Instituut en het

Koninklijk Conservatorium. Er zijn zelfs twee cellen waar je ongestoord op een vleugel kan spelen. En overall in het gebouw zijn heel veel werk- en studieplekken. Want je kan hier ook gewoon rustig en hard werken!

## Spreekuren en activiteiten

Maar er is nóg meer:

- Voorleespret (4+) elke woensdagmiddag
- Taal in de bieb elke dinsdag
- SamenSprak taalcafé elke 1e woensdag van de maand
- Spreekuur digitale vragen elke maandag en donderdag
- Leerwerkloket Haaglanden elke dinsdag
- Leergeld Den Haag elke woensdag
- Haagse wetswinkel elke donderdag

En er is een helpdesk voor hulp bij belastingzaken, de Volksuniversiteit geeft Engelse conversatielessen, het Haags Gemeentearchief geeft regelmatig lezingen (zie ook onze kalender), maar dat is nog niet alles... Ga vooral zelfs eens kijken!

Meer informatie over alle activiteiten vind je op:

<https://www.bibliotheekdenhaag.nl/activiteiten.html>

De Centrale Bibliotheek zit aan Spui 68 en is iedere dag open vanaf 10.00 uur (zondag en maandag vanaf 12.00 uur).

Tekst en foto's Joris Wijsmuller



# Open Amare

podium voor iedereen

Bij Open Amare krijgt de creatieve energie van Den Haag een podium in de openbare ruimtes van Amare. Van hiphop battles op de Tribunetrap tot lunchconcertjes, workshops voor kinderen en exposities en installaties op het Kunstenplein. Bij de veel programma's kan je zelf meedoen. En alle activiteiten zijn gratis. Kom langs en maak zelf kennis met Open Amare!



[amare.nl/openamare](https://amare.nl/openamare)



•MERRY•  
*Christmas*  
— & —  
A HAPPY NEW YEAR!



**LANGEZAAL**  
NVM MAKELAARS

## WIJkrant Rivierenbuurt / Spuikwartier

26<sup>e</sup> jaargang – nummer 151 – december 2024  
Verschijnt in 2024 – 4 keer  
De krant wordt huis aan huis bezorgd in een  
oplage van 4800

### Redactie

Marike van Brakel, Hetty Gijzen,  
José Mendels en Joris Wijsmuller  
Fotografie: Steven Scholten  
Vormgeving: Pierre Kidzié & Ana Skachokova  
Drukwerk: Smiet Grafisch Totaal BV

In deze krant werkten verder mee:  
Dirk Diepenhorst, Jan van Gaalen, Aart de Groot,  
Kees 't Hart, Bart van Oosterhout, Margo Smit,  
Harri Theirlynck, Bernice Willemsen,  
Gemeente Den Haag, Initiatiefgroep Wijktuin.

Voor vragen, opmerkingen,  
inleveren kopij nr. 152 (vóór 17 februari 2025) en/of  
na-bezorging: [redactie@brs-denhaag.nl](mailto:redactie@brs-denhaag.nl)

© Auteursrecht redactie *De WIJkrant Rivierenbuurt /  
Spuikwartier*

Voor de digitale versie:  
<https://brs-denhaag.nl>

### Advertentietarieven 2024

#### **Prijs per uitgave voor een doorlopend contract:**

hele pagina € 400 per keer  
halve pagina € 200 per keer  
kwart pagina € 100 per keer

#### **Prijs per uitgave op incidentele basis:**

hele pagina € 500  
halve pagina € 250  
kwart pagina € 125

### Instellingen en organisaties

Bewonersorganisatie Rivierenbuurt-Spuikwartier  
Mailadres: [info@brs-denhaag.nl](mailto:info@brs-denhaag.nl) tel: 070 8200187  
Kunst en Cultuur Rivierenbuurt:  
[www.sites.google.com/view/kunstrivspui/home](http://www.sites.google.com/view/kunstrivspui/home)

Klachten/schademeldingen in de openbare ruimte  
[www.denhaag.nl](http://www.denhaag.nl) of tel: 14070 of MyCleanCity app  
Afspraak grof vuil: [www.denhaag.nl/nl/afval/grofvuil](http://www.denhaag.nl/nl/afval/grofvuil)

Politie geen spoed: 0900-8844  
Politie/brandweer/ambulance: 112  
Meld misdaad anoniem: 0800-7000

Wijkagenten:  
Sjors Middag (Rivierenbuurt): [george.middag@politie.nl](mailto:george.middag@politie.nl)  
Suesie Schouten (Rivierenbuurt): [suesie.schouten@politie.nl](mailto:suesie.schouten@politie.nl)

Fons Lens (Spuikwartier): [fons.lens@politie.nl](mailto:fons.lens@politie.nl)

Veilig Thuis Haaglanden; 24/7 bereikbaar  
Westeinde 128; 070 346 97 17

de Doc Huisartsen Den Haag  
Boomsluiterkadde 299; 070 382 47 77 / [info@dedoc.nl](mailto:info@dedoc.nl)  
buiten kantooruren; 070 346 96 69 (HADOKS)

Haagse Wijk- en Woonzorg: thuiszorg  
070 379 50 00, [info@hwwzorg.nl](mailto:info@hwwzorg.nl)  
Wijkverpleegkundige Marije Berkel  
06 82 010 107 di – do - vrij

Apotheek de Volharding  
Boomsluiterkadde 299; 070 315 36 36

Kindcentrum O3, Zaanstraat 25; 070 820 01 82  
[Home \(kindcentrumo3.nl\)](http://Home(kindcentrumo3.nl))

Wijkz Welzijn  
Alissa Ramaker, jeugdwerk  
06 24 850 743 [a.ramaker@wijkz.nl](mailto:a.ramaker@wijkz.nl)  
Iris Zwart, ouderenconsulent  
06 23 821 878 [i.zwart@wijkz.nl](mailto:i.zwart@wijkz.nl)  
Tommy Frensch, jeugdwerker  
06 10 692 033 [t.frensch@wijkz.nl](mailto:t.frensch@wijkz.nl)

Buurtkerk Havenlicht, [www.havenlicht.nl](http://www.havenlicht.nl)  
Elke 2<sup>e</sup> en 4<sup>e</sup> zondag van de maand 11.30 – 13.00 uur  
Zaanstraat 25

David van Wilgenburg, buurtsportcoach  
06 11 129 126, [david@buurtsportcoachdenhaag.nl](mailto:david@buurtsportcoachdenhaag.nl)  
Buurtpreventieteam: [bpt-rivierenbuurt@live.nl](mailto:bpt-rivierenbuurt@live.nl)  
Buurtvaders: [buurtvadersrs@gmail.com](mailto:buurtvadersrs@gmail.com)

# ACTIVITEITEN AGENDA

Rivierenbuurt/Spuikwartier

Wat is er tussen nu en december allemaal te doen in onze wijk?

## DECEMBER

**Maandag 16 december** - 19:00-20:00 - Kerst Singalong op de tribunetrap in Amare. Vanaf 18.30 uur inloop mét glühwein

**Vrijdag 20 december** - 17:00-22:30 - De langste nacht, verhalen en poëzie, in Centrale Bibliotheek, gratis. Zie: [bibliotheekdenhaag.nl/activiteiten](http://bibliotheekdenhaag.nl/activiteiten)

**Zaterdag 21 december** - Het Langste Nacht festival in het Haags Theaterhuis. Info op [haagstheaterhuis.nl](http://haagstheaterhuis.nl)

**Vrijdag 27 december** - 14:00-16:00 - Danspaleis, dansmiddag voor ouderen, op het Kunstenplein in Amare. Zie: [amare.nl/agenda](http://amare.nl/agenda)

**Elke woensdag tot 1 maart** - 10:30-11:30 - Wandelen met buurtsportcoach David van Wilgenburg. Wandelgroep in rustig tempo, gratis. Verzamelpunt: O3. Voor info: [david@buurtsportcoachdenhaag.nl](mailto:david@buurtsportcoachdenhaag.nl)

## JANUARI 2025

**Maandag 6 januari** - School of Puppets gaat van start! Zie artikel in deze wijkkrant.

**Vrijdag 10 januari** - 13:00-15:00 - Start theatercursus voor wijkbewoners bij Fenix Theatermakers. In De Kunsthut. Info en aanmelding: [fenixtheatermakers@outlook.com](mailto:fenixtheatermakers@outlook.com), tel. 06-8331 7095.

**Vrijdag 17 januari** - Extra voorstelling van cabaretduo 2Vliegen in De Kunsthut. Humor, liedjes en poëzie over duurzaamheid, dilemma's en dagelijks leven. Zie: [dekunsthut.nl](http://dekunsthut.nl)

**Maandag 27 januari** - 19:00-20:00 - Meet4Music in Amare. Samen muziek maken met studenten Docent Muziek van het Koninklijk Conservatorium.

## FEBRUARI 2025

**Zondag 2 februari** - 12:00-17:00 - Gluren bij de Buren, huiskamerfestival op verschillende locaties in de stad, o.a. in Amare. Zie: [glurenbijdeburen.nl](http://glurenbijdeburen.nl) en [amare.nl/agenda](http://amare.nl/agenda)

**Donderdag 6 februari** - Expositie en boekpresentatie van stadstekenaar Babette Wagenvoort in het Atrium bij het Haags Gemeente Archief. Zie artikel in deze wijkkrant en: [haagsgemeentearchief.nl/ontdek-de-stad/tentoonstellingen](http://haagsgemeentearchief.nl/ontdek-de-stad/tentoonstellingen)

**Zaterdag 8 februari** - 11:00-16:00 - Duurzame Woondag, informatie over duurzaamheid voor woningeigenaren op het Kunstenplein in Amare. Zie: [amare.nl/nl/pQN7Nfd/duurzame-woondag](http://amare.nl/nl/pQN7Nfd/duurzame-woondag)

**Woensdag 19 februari** - 12:30-13:15 uur - Lezing: Een iconisch voertuig, 75 jaar PCC-tram in Den Haag. Podium B in de Centrale Bibliotheek. Gratis maar wel aanmelden. Zie: [haagsgemeentearchief.nl](http://haagsgemeentearchief.nl)

## EN VERDER:

**Iedere dag** - 10:00-17:00 - Haags Ontmoeten in de Coffee Corner van Woonzorgcentrum Rivierenbuurt. Op dinsdag van 10:00-12:00 is er tafeltennis voor bezoekers Haags Ontmoeten en bewoners woonzorgcentrum.

**Diverse data vanaf januari** - Start theatercursussen in het Haags Theaterhuis. Elke woensdagmiddag theaterles voor kinderen van 4 t/m 12 jaar (Pretpodium). Zie: [haagstheaterhuis.nl](http://haagstheaterhuis.nl)

## BLIK VOORUIT:

**Vanaf 1 maart** - Wijk tuin Rivierenbuurt open voor alle buurtbewoners op woensdag en zaterdag 9:00 tot 19:00 en zondag 9:00 tot 17:00.

**Zaterdag 15 maart** - 10:00-13:00 - Werkdag in Wijk tuin Rivierenbuurt. Samen zaaien, werken aan een speelvoorziening voor kinderen enz. en na afloop een gezellige lunch.

**TIPS:** Zie ook de Agenda van Amare.nl, voor o.a. (bijna) gratis lunchconcerten, en de agenda op [bibliotheekdenhaag.nl](http://bibliotheekdenhaag.nl) voor uiteenlopende activiteiten in onze Centrale Bibliotheek.

N.B. Bovenstaande is een selectie uit de vele activiteiten. Let op: data, tijdstippen en locaties kunnen veranderen. Check vooraf de sites!